

MÚSICA DE POETES



www.musicadepoetes.cat



Música de poetes és un projecte de LletrA, la literatura catalana a [internet](#)
(Universitat Oberta de Catalunya)

www.musicadepoetes.cat | musicadepoetes@uoc.edu

01.

POETES (I ALTRES ESCRITORS) MUSICATS

per Miquel Pujadó

Els temes marcats (*) només es troben, en principi, en vinil (SG: disc petit de 2 cançons; EP: disc petit de 4 –o, més rarament, 3- cançons; LP: disc de llarga durada, normalment de 30 cm. Els més antics erem de 25 cm).

La resta de títols està disponible en CD, ja sigui perquè aquest sigui el seu format original, ja sigui perquè hagin estat objecte d'una reedició.

Evidentment, aquest treball no és definitiu: cal actualitzar-lo constantment (a més, hi falten encara certes referències discogràfiques i dates d'edició), i no dubto que els més observadors hi trobaran errors o certes mancances. Tota remarca que ajudi a millorar-lo serà d'agrair. Podeu escriure a musicadepoetes@uoc.edu o a lletra@uoc.edu.



Aa.

1. Abande, Antònia

- Santi Vendrell: “La mare”, “La primera rosa” (LP *Un quadre antic** - Edigsa, 1981)

2. Aguiló, Marià

- Ignasi Serra: “La donzella” (SG* -Novola, 1970)
- Traginada: “Aubada” (*Cançons de Menorca* -Pu-put!, 1970 – Reedició CD: Blau)

3. Aimeric, Teresa

- Teresa Rebull: “Coixí blaníssim d’amor” (LP *Papallones... i més** - Promos, 1984)

4. Albanell, Pep

- Casellas Sextet Folk: “El temps és guit, l’amor també” (*Eròtic giust* - L’Empreinte Digitale, 1999)

5. Alcover, Joan

- Al-Mayurqa: “La Balanguera” (*De poetes i altres codolades* -Blau, 1997)
- Joan Bibiloni: “Epitalami” (*Mà en es cor* -Blau, 2003)
- Maria del Mar Bonet: “Desolació” (*Maria del Mar Bonet*, disc amb coberta de Miró – BMG/Ariola, 1974- i *Raixà* –Worldmuxxic, 2001), “La Balanguera” (*Jardí tancat* – BMG/Ariola, 1981-, *El cor del temps* –Picap, 1997-, *Raixà* –Worldmuxxic, 2001), “La relíquia” (*Jardí tancat* -BMG/Ariola, 1981)
- Celdoni Fonoll: “La Balanguera” (LP *Traginer de cançons** -Belter, 1982)
- Els Valldemossa: “La Balanguera” (*Cançons escollides* -Ona Digital, 1993)

6. Almeda, Francesc

- Marian Albero: “La finestra” (SG* -Edigsa, 1969)
- La Rondalla de la Costa: “La finestra” (LP *Records de València** - Edigsa, 1976. Reedició en CD: PDI)

7. Alomar, Gabriel

- Maria del Mar Bonet: “Estrofa al vent” (*Jardí tancat* –BMG/Ariola, 1981-, *Raixà* – Worldmuxxic, 2001)

8. Alzamora, Sebastià

- Espiral d’Embulls: “Rafel” (*L’edat de plàstic* -Blau, 2003)
- Miguel Poveda: “Jo, l’invertit de cos i ànima” (*Desglaç* –Taller de Músics, 2005)



9. Amade, Joan

- L'Agram: "Les Alberes" (*Arrels*)
- Jordi Barre: "Ta mà" (*Jordi Barre i Tots els records –Cantem, 1998*); "Crec" (*Amb la força de l'amor –Cantem, 1991-*, *Odyssud 91 – Cantem, 1991-* i *A l'Espai –Cantem, 1994*)
- Pere Figueres: "Credo vell i sempre nou", "Pastor, pastor...", "Al peu de les Alberes", "Com toca la campana" (LP *Tinc al cor un poble** - Grec- i *Tu i jo –Octave Productions, 2005*); "Desperta't, Rosselló" (*Fora son -Temps Record, 2004*); "Pinsà" (*Tu i jo –Octave Productions, 2005*)

10. Andrés i Estellés, Vicent

- Al Tall: "Tots em tiren pedraetes" (*Cançó popular del País Valencià - Edigsa, 1975*. Reedició en CD: PDI)
- Al Tall i Maria del Mar Bonet: "Bolero de l'Alcúdia" (*Cançons de la nostra Mediterrània -BMG/Ariola, 1982*)
- Joan Amèric: "Cançó de la lluna" (*Obert -Discmedi, 2000*)
- Santi Arisa: "Mamonet", "No veig ningú" (*Taverna de poetes - Columna Música, 1997*)
- Araceli Banyuls: "Cançó de bressol" (LP *Adés i ara** -1978)
- Carles Barranco: "Jorns de festeig" (LP *Miralls** -Pu-put!, 1978)
- Maria del Mar Bonet: "Les illes" (*Alenar -BMG/Ariola, 1977*)
- La Carrau: "Un entre tants" (*Una dotzena -Propaganda pel Fet, 2002*)
- Espiral d'embulls: "Un amor, uns carrers" (*No tot és desar somnis - Blau/Discmedi, 2000*)
- Celdoni Fonoll: "Crònica especial", "No és millor ni pitjor el temps", "Aquella olor que tenia el teu cos", "No puc dir el teu nom", "Havem escrit papers...", "Assumiràs la veu d'un poble" (LP *He heretat l'esperança** -Pu-put, 1978); "Cos d'amor" (*Recital 1000** -Promos, 1984); "Papers inèdits/Cançó de bressol" (*He heretat l'esperança** - Pu-put!, 1978-, *Recital 1000** -Promos, 1984- i *Per un petó – Discmedi, 1998-*); "Vora el barranc del Carraixet" (LP *Nit de foc** - Àudio-visuals de Sarrià, 1985); "Aigua secreta", "Amor i amor" (*Aigua secreta -Àudio-visuals de Sarrià, 1992*)
- Ester Formosa & Toti Soler: "M'aclame a tu" (*M'aclame a tu - Pequeñas Cosas, 1997*) Nota: cantat amb la música d'Ovidi Montllor.
- La Fosca: "Els amants" (*Domini fosc -Swingmedia, 1997*)
- Miquel Gil: "Un bolero (a l'Alcúdia)" (*Katà -Galileo, 2004*)



- Lluís Miquel: “M’estime molt el meu país” (Doble LP *Silenci, gravem**, 1986) Nota: És l’únic tema no reincorporat a la reedició en CD que duu el títol *Lluís Miquel en directe* -EGTabalet, 1999.
- Juli Mira: “Ací”, “No hi havia a València dos cames com les teues” (*Els nostres poetes* -Picap, 1998) Nota: textos dits sobre fons musical.
- Paco Muñoz: “Em posareu”, “Amor i amor”, “No es sap ben bé”, “Cançó de l’home parat”, “Aquest amor”, “Cançó de perdona aquell que no duu”, “Sabia que vindries”, “La mort contada al nen del veïnat”, “El món”, “Un sonet”, “Anem anant”, “Deixa’m”, “Assumiràs” (*Amor i amor* -PM Produccions, 1999, reedició ampliada de l’LP de 1986); “Post mortem” (*Amor i amor* -PM Produccions, 1999, LP original: 1986-; i *Els nostres poetes* -Picap, 1998); “Cançó de la lluna de la muntanya” (*Cançons de la mar en calma* -PM Produccions, 1994); “La nit de Sant Josep”, “No hi havia a València” (*Mirades* -PM Produccions, 1999)
- Ovidi Montllor: “El vi”, “Prediccions i conformitats” (*Crònica d’un temps* -Discophon, 1973. Reedició en CD: Discmedi, i a l’*Antologia* de Dahiz); “Els amants” (*A Alcoi* -Edigsa, 1974. Reedició en CD: PDI, i a l’*Antologia* de Dahiz -2000); “Una escala qualsevol” (*De manars i garrotades* -Edigsa, 1977. Reedició en CD: PDI, i a l’*Antologia* de Dahiz -2000); “El ball” (*Bon vent i barca nova* -Ariola, 1978. Reedició en CD a *Antologia* -Dahiz, 2000); tot el doble àlbum *Coral romput* -Ariola, 1979. Reedició en CD a l’*Antologia* de Dahiz, 2000; “M’aclame a tu” (*4.02.42* -Ariola, 1980. Reedició en CD a l’*Antologia* de Dahiz, 2000); “Sonata per a Isabel” (*L’Ovidi* -PM Produccions, 2005); “L’hotel París” (tema inèdit destinat a l’àlbum inacabat *Verí good*)
- Remigi Palmero: “Plens de sol de bon matí” (LP *Humitat relativa** - Pu-put!, 1979)
- Pavesos: “Primavera popular” (*Borrumballes falleres* -Movieplay, 1981. Reedició en CD: Fonomusic)
- Mariona Segarra: “Verona” i “El record” (*Frec a frec* -Discmedi/Blau, 2000)
- Lluís el Sifoner: “El mariner” (LP *Lluís el Sifoner** -Movieplay, 1980); “Tenen por” (LP *Som** -Valdisc, 1981)
- Toti Soler (amb Ester Formosa i Carles Rebassa): “Una escala qualsevol”, “M’aclame a tu” (*Deu catalans i un rus* -TO/K Indústria Cultural, 2005)
- Nelo Sorribes: “Festes de novençana”, “El primer pis venint del cel era el nostre” (*Somnis insomnis*. PM Produccions, 2004)
- Carme Torrelles: “Cançó de la rosa de paper” (LP *La rosa de paper** -1982)
- Ximo, Pere & Cia: “No tinc”, “Aquell, aquell” (LP *Estic ple de tot** - Movieplay, 1977)

11. Andreu, Josep Maria



- Jordi Barre: “Si un dia sóc terra” (*A l’Espai* -Cantem, 1994) Betina: “Com el vent” (EP*)
- Montserrat Caballé: “Ets tu”, “Flors i ocells”, “Música és quan em parles”, “Alegria tenies als ulls”, “El cel que tens a la mirada”, “No sé mai qui sóc”, “Fa temps que ets lluny de casa”, “Cançó a una gota d’aigua”, “Mare, t’enyoro encara”, “Com m’agradaria ser la confident”, “No sé si puc fer meva aquesta pau”, “El professor de cant” (*Somnis i records* -Zafiro)
- Grau Carol: “Com un record”, “La pluja”, “No vinguis amb mi” (EP*); “Astronauta”, “L’home del temps” (EP* -Edigsa); “Tot el port duc al cor”, “No és l’hora final”, “Per l’arc de colors”, “Jo l’he vist” (EP *Les cançons de Josep Maria Andreu i Lleó Borrell* -Edigsa)
- Josep Carreras: “No cal dir res”, “Sols uns instants”, “Et portaré una rosa”, “No saps el mal que em fas”, “L’aigua”, “La meva ciutat”, “Migdiada”, “Cançó d’estiu”, “Com un somni”, “Si un dia obro la porta de l’enllà” (*Et portaré una rosa* -Zafiro, 1987)
- Miquel Cors: “Espiritual blanc”, “Però mira l’home” (EP* -DDC, 1968)
- Dova: “Com el vent” (EP* -1967)
- Carles Enguix: “Se’n va anar” (*Estima* -EGTabalet, 1996)
- Salvador Escamilla: “Tot a partir” (EP* -Edigsa); “Se’n va anar” (EP* -Edigsa); “Deixa’m, per favor”, “Amiga mort” (EP* -Edigsa); “Si un dia sóc terra” (EP *III Concurs de la Cançó La Selva del Camp** -Edigsa); “El putxinel·li”, “Imagina, imagina” (duos amb Maria Cinta - Edigsa, 1965); “El venedor de globus” (EP* -Edigsa, 1965); “No aconseguiran” (EP *Cançons de protesta** -Edigsa, 1966)
- Eulàlia: “Només fang”, “Escolta’m bé” (EP *Canta Eulàlia** -Edigsa)
- Núria Feliu: “Anirem tots cap al cel” (EP* -Edigsa, 1965-, *Les primeres cançons* – PDI, 1992- i *40 anys* –PDI, 2005); “Ja, per què?” (SG*); “Senzillament” (LP *Cançons que m’agraden** -Clave, 1975); “No encenguis l’espelma” (LP *Cançons que m’agraden** -Clave, 1975- *Més que mai** -PDI, 1985- i *Per raons sentimentals* –PDI, 1996); “És Nadal” (EP* Hispavox i *Los EP’s Originales de Núria Feliu* –Hispavox, 1996); “L’avi”, “Companyys”, “Exiliats” (LP *El cant del poble** -Núria Feliu Produccions, 1977); “La rosa dels vents” (LP *I les gavines seran de paper de xarol** -Pu-Put! 1981); “Alegre Magdalena”, “Vora l’estany” (*Us ho devia* -PDI, 1994); “Se’n va anar” (*Per raons sentimentals* -PDI, 1996)
- Glòria: “I amb tu”, “Quan els diners costen de guanyar” (SG* -1977)
- Francesc Heredero: “No sé” (EP* -Edigsa, 1963)
- Jacinta: “Si vols”, “Digue’m” (EP*); “Les teves mans” (EP III*); “Sóc molt poca cosa” (EP IV*); “Has perdut el meu nom” (EP*)



- Dolors Laffitte: “A cara o creu” (SG* -Concèntric, 1968)
- Lluís Llach: “A cara o creu” (SG* -Concèntric, 1968- i *Les seves primeres cançons* - PDI, 1991; edició anterior en LP amb el nom *Els èxits de Lluís Llach* -Concèntric, 1969); “Temps i temps” (EP - Movieplay 1969*; *Ara i aquí*, segona versió - Movieplay, 1970. Reedició en CD: Fonomusic; *Poetes* -BMG/Ariola, 2004); “Cels trencats” (disc EP* -Movieplay, 1971)
- Mercè Madolell: “Roderes i camins” (EP* -Concèntric, 1967)
- Magda: “Amiga mort”, “Tan senzill com és”, “Per l’arc de colors”, “No sé” (EP*); “Tot el que sóc”, “Si un dia sóc terra” (EP*)
- Maika: “Si sabessis”, “Seguir un camí” (EP* -1965)
- Maria Cinta: “El putxinel·li”, “Imagina, imagina” (duos amb Salvador Escamilla) (EP* -Edigsa, 1965); “Però per què, per què?” (EP* - Edigsa); “Veieu, amics!” (EP* - Edigsa); “Vermell, groc i verd” (EP* - Edigsa)
- Lluís Olivares: “Érem així” (EP* -Edigsa)
- Ventura Oller: “Què se n’ha fet?” (EP* -Edigsa, 1968)
- Raimon: “Se’n va anar” (EP* -Edigsa, 1963- i *Integral 2000*, vol. 10 – Picap, 2000)
- Germanes Ros: “Tot a partir” (EP* -Edigsa), “Anirem tots cap al cel” (EP* -Edigsa- i *Edigsa 1961-1963. Nova Cançó. Inicis i evolució. Vol. 2* -PDI, 1996)
- Rosmi: “Que sigui jo” (EP* -1968)
- Salomé: “Com el vent” (EP* -Edigsa- i *Edigsa 1961-1963. Nova Cançó. Inicis i evolució. Vol. 2* -PDI, 1996); “Se’n va anar”, “Com un record” (EP n.1*); “No és l’hora final”, “Tot el que sóc”, “La pluja” (EP n.2*); “Jo t’he vist”, “Érem així”, “Si un dia sóc terra” (EP*); “Les teves mans” (EP*); “Sense plor” (EP*); “Sóc molt poca cosa” (EP*); “Una música”, “Tens la nit” (SG*); “Vés caminant”, “Però mira l’home” (SG*)
- Joan Manuel Serrat: “Anirem tots cap al cel” (*Banda sonora d’un temps, d’un país* - BMG/Ariola, 1995)

12. Anell, Ferran

- Santi Arisa: “Glopets de mala sort” (*Taverna tropical* -Música Global, 2000)

13. Anglada, M. Àngels

- L’Espinguet: “El bruel de l’estany” (*L’Espinguet*)
- Josep Tero: “Aiguamolls” (LP *Raval** -Picap, 1990; *Primeres cançons* -Picap, 1993- i *Et deixaré la veu* -Picap, 2002), “Et deixaré la veu”, “Batecs d’ocells” (LP *Batecs d’ocells** -Picap, 1986- i *Et deixaré la veu* -Picap, 2002), “El bosc cremat” (*Camins*



Música de poetes és un projecte de LletrA, la literatura catalana a internet
(Universitat Oberta de Catalunya)

www.musicadepoetes.cat | musicadepoetes@uoc.edu

de tarda – Picap, 1998- i *Et deixaré la veu* -Picap, 2002), Nota: El CD *Et deixaré la veu* inclou també textos de M.A. Anglada dits per Pepa López i Carme Callol.

14. Arderiu, Clementina

- Guillermina Motta: “Malalta” (*Fent equilibris, vol.6* -Columna Música, 2002)
- Pau Riba: “Cançó del pressentiment”, “Cançó d’abril”, “Cançó del dia inútil”, “De la nit i el mar”, “Cançó del risc” (*De Riba a Riba* - Taller de Músics, 1993)
- Josep Tero: “El mariner” (LP *Batecs d’ocells** -Picap, 1986)

15. Arenys, Teresa D’

- Marina Rossell: “Lluna de llana” (LP *Bruixes i maduixes** -CBS, 1980)

16. Argenté, Joan

- Eulàlia: “Vine” (EP *Canta Eulàlia** -Edigsa)



Bb.

17. Barceló, Joan

- Celdoni Fonoll: “Al turó de cada vila” (LPs *Traginer de cançons** - Belter, 1982; i *Recital 1000** -Promos, 1984)
- Miquel Gil: “I dotze” (*Orgànic* -Sonifolk, 2001)
- Miquel Poveda: “Plany de maragdes” (*Desglaç* –Taller de Músics, 2005)
- Miquel Àngel Tena: “L'emperador del bosc solar”, “Plegar caragols”, “Al turó de cada vila” (LP *Cançons de la nit benigna** -Edigsa, 1983); “Dansa final” (LP *Cançons de la nit benigna** -Edigsa, 1983- i *Edigsa 1961-1963. Nova Cançó. Inicis i Evolució. Vol. 2* –PDI, 1996)

18. Barrau, Salvador

- Cardoner: “Lluna blanca” (*Miracle* -Picap, 2005)

19. Barrere, Andreu

- Jordi Barre: “Vaig escoltant” -versió d'un tema d'Alain Barrière-, “Cerquem un bon pastor” (*Tant com me quedarà* -1982- i *Tots els records* - Cantem, 1998)

20. Bartra, Agustí

- Miquel Pujadó: “El meu cor, a dalt d'un arbre”, “Ocells de mitjanit”, “Dic la flor”, “Estances de Lòria”, “Després d'haver perdut la visió de l'ull esquerre”, “Corranda (Tot és nostàlgia)”, “Crida”, “En un indret”, “Les orenetes”, “Sísif”, “Curtes epifanies”, “El gall de Vallparadís”, “L'àngel de la llum”, “Cançó (La punta de l'ala negra)”, “L'ocell de la muntanya adormida”, “Sorgeix l'amor”, “Anna dorm”, “Si no et tinc”, “La sínia i l'estrella”, “Quan de mi, finalment...” (*La sínia i l'estrella. Suite d'Agustí Bartra*)
Nota: en preparació per a 2006.

21. Bauçà, Miquel

- Espiral d'Embulls: “Ja t'he vist en bicicleta” (*L'edat de plàstic* - Blau/Discmedi, 2003)
- Paco Muñoz: “Al final s'ha comprovat” (LP *Vindrà un vaixell** -1978- i *Primeres cançons* –PM Produccions, 1993)

22. Beneyto, Maria

- Lluís Miquel: “Recerca” (*Els nostres poetes* -Picap, 1998)
- La Rondalla de la Costa: “Recerca” (*Records de València* -Edigsa, 1976. Reedició en CD: PDI)



23. Bernaus, Agustí

- Celdoni Fonoll: “El pont i el riu”, “Sing Sing”, “La font de Vilafant” (*Mercat de Calaf* - Àudio-visuals de Sarrià, 1991)

24. Bilbeny, Jordi

- Celdoni Fonoll: “Cor càtar” (*Enllà del temps* - Àudio-visuals de Sarrià, 1989)
- Marina Rossell: “Ball secret” (LP *Rosa de foc* - CBS, 1988); “Vitralls” (LP *Rosa de foc**-CBS, 1988- i *Gràcies* -PDI, 1994)
- Josep Tero: “11 de setembre” (LP *Raval** -Picap, 1990); “Càntic d’amor” (*Lladre d’amor* -Picap, 1995); “Cançó de la sal”, “Perquè tornis a mi” (*Sal* -Picap, 2002)
- Relk: “Branques del somni”, “Terra endins”, “Perquè tornis a mi”, “Ofrena”, “El gorg negre”, “Llum viva del mar”, “Caic dintre teu”, “Pel riu dels ulls”, “Sense temps”, “Vitralls”, “Riera de Sobirans” (*Branques* -Música Global, 2004). Nota: Molts dels textos, escrits a propòsit per al grup.

25. Bonet, Blai

- Calabruix: “Escola graduada” (LP *Som** -1986) Espiral d’Embulls: “La cala” – adaptació- (*L’edat de plàstic* - Blau/Discmedi, 2003)
- La Fosca: “El mar de Montdragó” (*Domini fosc* - Swingmedia, 1997)
- Biel Majoral: “Sa vida de l’homo n’és” (*Temps, temps, temps* - Blau/Discmedi, 2000)
- Ovidi Montllor: “Gaspar Hauser n.3” (tema inèdit destinat a l’àlbum inacabat *Verí good*)
- Toti Soler (amb Ester Formosa i Carles Rebassa): “Lo pus bell catalanesc del món”, “Mira que gitano soy” (*Deu catalans i un rus* - TO/K Indústria Cultural, 2005)
- Els Valldemossa: “La cala”, “Joc amorós” (LP *Trobada** -Blau, 1990)

26. Borràs, Carles

- Carne Torrelles: “Cançó a la dona que fa llata” (LP *La rosa de paper**)

27. Bosch, Joan

- Jordi Barre: “El teu fill, mare” (*Tant com me quedarà* –1982- i *Tots els records* - Cantem, 1998); “Viure” (*Tant com me quedarà* –1982-, *Amb la força de l’amor* – Cantem, 1991- i *A l’Espai* –Cantem, 1994); “El vi del Rosselló” (*Tots els records* - Cantem, 1998)

28. Bosch, Magda

- Rafael Subirachs: “El rellotge” (LP *Àlbum Subirachs** -Concèntric, 1968; després: Ariola, 1977)



29. Brossa, Joan

- Jaume Arnella: “Eco” (*Les cançons del Pont de les formigues* -Tram, 1999)
- Maria Cinta: “El dorment de la vall” –versió d’un poema de Rimbaud- (*LP La darrera nit del món** -EDA, 1979)
- Ester Formosa i Adolfo Osta: “Tu” (*Perquè vull i altres cançons imprescindibles* - Ventilador Music, 2005)
- Òscar Mas: “Sensació” –versió d’un poema de Rimbaud- (*LP Arran d’alba** -Pu-put! 1977)
- Guillermina Motta: “Pessetes i pastetes” (*Fent equilibris*, vol. 6 - Columna Música, 2002)
- Ovidi Montllor: “Un home reparteix” (*4.02.42* -Ariola, 1980. Reedició en CD a l’*Antologia* de Dahiz, 2000)
- Miguel Poveda: “Final” (*Desglaç* –Taller de Músics, 2005)

30. Bru de Sala, Xavier

- Núria Feliu: “Nabab” (*LP I les gavines seran de paper de xarol** -Puput! 1981); “La pluja plora” (*Us ho devia* -PDI, 1994)
- Ramon Muntaner: “Ex abundantia cordis”, “The lady’s tea time”, “Nabab”, “Bel”, “Estadística” (*LP El pas del temps** -Edigsa, 1982)

31. Brufau, Enric

- Teresa Rebull: “Arida” (*Doble CD Cançons 1969-1992* -Nord-Sud, 2005)



Cc.

32. Campmany, M. Aurèlia

- Dolors Laffitte: “L’auca de la Piti”, “Cançó de la felicitat”, “Cançó de la fidelitat”, “Si no saps ser feliç” (LP *Varietat de varietats** - Diabolo, 1973)
- Toni Moreno: “El penjat”, “A la casa del meu pare” (EP* -1968)
- Guillermina Motta: “Sant Jordi Gloriós” (EP *Ni flors ni violes** - Concèntric, 1967); “L’any de la dona” (SG* -Edigsa, 1975)
- Marina Rossell: “Sóc una dona” (LP *Bruixes i maduixes** -CBS, 1980)
- La Trinca: “Si no saps ser feliç”, “El sarau”, “Ca barret!” (*Ca barret!* - Edigsa, 1973. Reedició CD: PDI); “On mengen dos, mengen tres”, “El dimoni infernat”, “L’encanteri”, “Marieta romancera”, “El canonge de la Seu”, “La Pepa”, “El rossinyol”, “Qui en dóna poc no en dóna massa” –cançons basades majoritàriament en narracions de Bocaccio; les quatre primeres, escrites amb la col.laboració de Jaume Vidal Alcover- (*Trincameron* -Edigsa, 1975. Reedició en CD: PDI)

33. Camprodon, Josep

- Jordi Barre: “L’escloper” (*Nadal –Cantem*, 1992)

34. Capellà “Batle”, Llorenç

- Biel Majoral: “Es camión d’Algaida”, “Sa querubina”, “El sen Pirris” (*Temps, temps, temps* -Blau/Discmedi, 2000)

35. Capellà, Pere

- Biel Majoral: “Jo sóc català” (*Temps, temps, temps* -Blau/Discmedi, 2000)

36. Carandell, Josep Maria

- Ovidi Montllor: “La cançó de les balances”, “La fàbrica Paulac” (en els seus dos primers EP* -Discophon, 1968 i 1969 respectivament; reedició en CD: al primer volum de l’*Antologia* de Dahiz. 2000)

37. Carner, Josep

- Santi Arisa: “La sopa de farigola” (*Taverna de poetes –Columna Música*, 1997)
- Jordi Barre: “Salut a la pàtria” -fragment del poema “Un dia revolt”- (*Odyssud 91 –Cantem*, 1991); “Retorn a Catalunya” (*Amb la força de l’amor –Cantem*, 1991); “Canticel” (*Porta ben alt el teu somriure –Cantem*, 1995- i *A l’Espai –Cantem*, 1994); “Balada de Nadal” (*Nadal –Cantem*, 1992)
- Núria Batlle: “El pi”, “Calor”, “Si em vaga” (LP *Ramats d’estrelles** - Picap, 1986)



- Dyango: “El gessamí i la rosa” (LP *Per a la meva gent** -EMI, 1984) Nota: cantat amb la música d’la Clua.
- Albert Ferrer: “Mariner sentimental”, “Recança”, “Cançó de l’amor matiner”, “L’endemà de l’amor”, “Cançoneta incerta”, “La galant noia” (*Contrast* -AiS, 1996)
- Celdoni Fonoll: “Cançó poruga” (Doble LP *Recital 1000** -Promos, 1984); “Retorn a Catalunya” (LP *Nit de foc** -Àudio-visuals de Sarrià, 1985)
- la & Batiste: “El gessamí i la rosa” (*Chichonera’s cat* -Edigsa, 1975. Reedició en CD: PDI-, *Edigsa 1961-1963. Nova Cançó. Inicis i Evolució* -PDI, 1995-, i *En directe* -PDI, 1993)
- Dolors Laffitte: “Joc d’aigua”, “Cançó de la mica mica” (*Estimats poetes. Cants de l’esperit* -Picap, 1995)
- Mercè Madolell: “Pobres de mena” (EP* -Concèntric, 1967)
- Ovidi Montllor: “L’hamadriade del violí” (*Homenatge a Apel·les Fenosa*, dins *Antologia*, Dahiz, 2000)
- Guillermina Motta: “Canticel” (LP *Visca l’amor** -Concèntric, 1968-, LP *Canticel** - Edigsa, 1976- i *Fent equilibris*, vol. 1 -Columna Música, 2002); “Cançó d’un doble amor” (LP *Visca l’amor** - Concèntric, 1968-, *Segons la lluna* -Novoson, 1993- i *Fent equilibris*, vol. 1 -Columna Música, 2002); “Cançoneta incerta”, “L’endemà de l’amor”, “Els ametllers de Sarrià”, “Serenada d’hivern”, “Cançó d’abril”, “Aigua suau”, “Enmig de tu i de mi”, “Cançó orgullosa”, “Serenor”, “Cançó del goig perdut”, “Si em vaga” (LP *Canticel** -Edigsa, 1976- i *Fent equilibris*, vol. 3 i 5 -Columna Música, 2002); “En el davallant”, “Elegia d’una rosa”, “Cançó d’amor i d’amistat” (*Canticel* - Edigsa, 1976-, *Segons la lluna* -Novoson, 1993- i *Fent equilibris*, vol. 3 -Columna Música, 2002) (NOTA: *Fent equilibris* no inclou els temes següents: “Cançoneta incerta”, “Serenada d’hivern”, “Cançó d’abril”, “Cançó orgullosa”, “Cançó del goig perdut” i “En el davallant”); “La lluernà”, “El ximpanzé”, “L’hipopòtam”, “Diu la papallona”, “El lloró”, “El grill”, “L’elefant”, “El gripau”, “El porc”, “L’orangutan” (LP *Bestiari** -Zebra, 1989- i *Fent equilibris* vol. 5 -Columna Música, 2002- excepte: “El ximpanzé” i “El gripau”); “L’anguila” (LP *Bestiari** -Zebra, 1989-, *Segons la lluna* - Novoson, 1993- i *Fent equilibris*, vol. 5 -Columna Música, 2002)
- Joan Manuel Serrat: “El gall” (*Tal com raja* -BMG/Ariola, 1980); “El falcó” (*Fa vint anys que tinc vint anys* -BMG/Ariola, 1984); “El gessamí i la rosa” -cantada amb la música d’la Clua- (*Banda sonora d’un temps, d’un país* -BMG/Ariola, 1996)
- Jaume Sisa: “Poema de Nadal” (LP *Antaviana** -PDI, 1985. Reedició en CD: Discmedi)
- Rafael Subirachs: “L’alliberat”, “Carnaval” (LP *Àlbum Subirachs** - Concèntric, 1968; després: Ariola, 1977); “Nabí” (musicació íntegra; inèdit)



- Carme Torrelles: “Per una vela (Canticel)” (LP *La rosa de paper**)
- Josep-Lluís Valldecabres: “Per una vela (Canticel)” (LP *Tros de préssec** -1976)
- Túrnez & Sesé: “Aigües de la primavera”, “L’ajornament”, “Cançoneta incerta”, “Cançoneta del ‘Déu-nos-do’ III”, “L’arbre de l’esperança”, “Plany”, “Tardor benigna”, “Sobtadament” (*L’arbre de l’esperança* -Picap, 2003)

38. Carol, Montserrat

- Santi Arisa: “Trencament” (*Taverna tropical* -Música Global, 2000)

39. Casasses, Enric

- Santi Arisa: “L’home llop”, “Jo” (*Taverna tropical* -Música Global, 2000)
- Celdoni Fonoll: “Cançó de Nadal”, “Cançó gallega de les illes Medes” (*Per un petó* - Discmedi, 1998)
- Miquel Gil: “L’amor és Déu en barca” (*Orgànic* -Sonifolk, 2001); “Saturnàlia” (*Katà* - Galileo, 2004)
- Pomada: “Claus”, “L’home llop” (*El disc 1* -Autoedició, 2000)
- Gerard Quintana: “Jo”, “Cançó”, “Curació natural” (*Les claus de sal* - Música Global, 2004)

40. Casp, Xavier

- Paco Muñoz: “Roda la mola” (*Els nostres poetes* -Picap, 1998)

41. Castillo, David

- Espiral d’Embulls: “Camí dels àngels” (*No tot és desar somnis* - Blau/Discmedi, 2000); “Davant la mar bella” (*L’edat de plàstic* - Blau/Discmedi, 2003)

42. Català, Francesc

- Teresa Rebull: “Camí dins l’argilada” (LP *Camí de l’argilada** - Jercar, 1986- i *Cançons 1969-1992* -Nord-Sud, 2005)

43. Cayrol, Joan

- Jordi Barre: “No pot ser mai”, “Si pogués” (*Tant com me quedarà* – 1982- i *Tots els records* -Cantem, 1998); “Per tu sola” (*Tant com me quedarà* –1982- i *Amb la força de l’amor* –Cantem, 1991); “Tu, el foraster” (*Potser demà* i *Tots els records* - Cantem, 1998); “Torna venir Vicens” (LP *El xiprer verd** -1979- i *Odyssud 91* – Cantem, 1991); “Què faran els homes” (*Porta ben alt el teu somriure* – Cantem, 1995); “Deixeu-me el temps”, “Abans que sigui tard”, “Al xiprer verd” (LP *El xiprer verd**-1979- i *A l’Espai* –Cantem, 1994); “Potser demà” (*Potser demà, Odyssud 91* – Cantem 1991-i *A l’Espai* –Cantem, 1994); “Tant com me quedarà” (*Tant com me quedarà* – 1982- i *A l’Espai* –Cantem, 1994); “La nit on vam fugir”, “Qui sap si demà”, “Si me’n vaig”, “Pa d’ocell”, “La nit”, “Jo sóc de Perpinyà” (*La nit on vam fugir* -1981); “Toquen les hores” (*Amb la força de l’amor* –Cantem, 1991- i *A l’Espai* –



Cantem, 1994); “Jo sé” (LP *El xiprer verd**-1979- i *Amb la força de l’amor* –Cantem, 1991); “Titelles”, “Què en quedarà”, “Vingui pa, vingui vi”, “Llibertat condicional”, “Cançó del vent”, “T’estimi”, “Coses”, “Parlem català” (*El grup Pa amb Oli* -1979- i *Amb la força de l’amor* -Cantem, 1991); “Matins” (LP *El xiprer verd** -1979- i *Tots els records* - Cantem, 1998); “Jo m’agrada la nit” (*Amb la força de l’amor* –Cantem, 1991); “No pot ser mai...” (*Dona* –Cantem, 2004)

- Gisela Bellsolà: “Torna Venir Vicens” –cantada amb la música de Jordi Barre- (LP *Salut amb la poesia**)

44. Cerdà, Jordi Pere

- Jordi Barre: “Les mans” (*Tant com me quedarà* –1982- i *Amb la força de l’amor* – Cantem, 1991); “El meu passat” (EP*, *Tant com me quedarà* –1982- i *Tots els records* -Cantem, 1998); “Si te’n vas”, “El meu país” (*Amb la força de l’amor* – Cantem, 1991- , *Potser demà* i *A l’Espai* –Cantem, 1994); “Si me’n vaig” (*Amb la força de l’amor* – Cantem, 1991); “Sóc un mariner” (*A l’Espai* -Cantem, 1994); “O món” –cantata íntegra- (*O món*. Cantem/Sources, 1997); “Canta Perpinyà” (EP *Canta Perpinyà**-Edigsa, 1963- i *Tots els records* – Cantem, 1998); “Qui pot saber”, “Adiu” (EP *Canta Perpinyà** - Edigsa, 1963); “Tu tens” (EP *Canta Perpinyà** -Edigsa, 1963- i *Tots els records* - Cantem, 1998); “Tots els records” (EP* i *Tots els records* - Cantem, 1998); “Cada somni” (*Dona* –Cantem, 2004)
- Gisela Bellsolà: “Cada somni” (LP *Salut amb la poesia**); “Combat” (LP *País catedral** -Audio-visuals de Sarrià, 1987)
- Cris Cayrol: “La Cerdanya”, “La trinxeria” (LP *L’home de Taltehull** - 1985)
- Pere Figueres: “M’agrada trobar els teus ulls”, “Rutes”, “Vacança”, “Aigua”, “El pres”, “Tindríem una casa” (LP *Tinc al cor un poble**)
- Manel Lluís: “El rei de Vedrinyans”, “El pastor andalús”, “Fontpedrosa”, “Primavera secreta”, “Entremig de totes les terres”, “Ella”, “Mossos del mas Rondola”, “Dones de Llo”, “Ara que l’hivern”, “Ariana”, “O món”, “Trinitari per a Machado” (*Musicassete El món** - Autoedició, 1983)
- Teresa Rebull: “El rei de Vedrinyans”, “El que m’agrada de l’aigua” (LP *Camí de l’argilada** -Jercar, 1986-, *Florilegi* i *Cançons 1969- 1992* –Nord-Sud, 2005)
- Ignasi Serra: “El pastor andalús” (SG*)
- Josep Tero: “Tindríem una casa” (*Camins de tarda* -Picap, 1998)

45. Cerverí de Girona

- Maria del Mar Bonet: “Si vols que et deixi d’aimar” (*Breviari d’amor* - BMG/Ariola, 1982)



- Celdoni Fonoll: “No el prenatz lo fals marit” (*Enllà del temps* –Àudiovisuals de Sarrià, 1989)

46. Chanton, Nicole

- Jordi Barre: “Pertot arreu he viatjat” (*Potser demà i Tots els records* Cantem, 1998); “No te’n vagis” –coescrita amb Guy Emili-, “Sabia jo” (*Així em parla el vent* –Cantem, 1988); “Cuixà es desperta” (*Odyssud 91*-Cantem, 1991- i *Així em parla el vent* – Cantem, 1988)

47. Ciuffo, Antoni (Ramon Clavellet)

- Ramon Boadella, “Cant a la pàtria” (*L’escomesa* –Autoedició, 2004)

48. Colet i Giralt, Josep

- Núria Batlle: “Pals”, “L’arbre de l’esperança”, “Mar perdut de les Gavarres” (LP *Ramats d’estrelles** -Picap, 1986)
- Francesc Roca: “Ninot de paper” (LP *Amor de marinada** -CBS, 1981)

49. Colom, Guillem

- En Mates: “Cançó de febrer”, “L’escarada” (EP* -Concèntric, 1968)

50. Colomines, Joan

- Araceli Banyuls: “Entre la multitud”, “Això han fet de mi” (LP *Adés i ara** -1978)
- Núria Feliu: “Sortirem tots units” (LP *El cant del poble** -Núria Feliu Produccions, 1977)
- Pep Picas: “Entre la multitud” (*As de Picas* -Columna Música, 1999)
- Xavier Ribalta: “Som aquí” (LP *Onze cançons amb esperança** - RCA, 1974); “Caminem” (EP *La poesia catalana**-Polydor, 1968- i LPs *Onze cançons amb esperança** -RCA, 1974- i *A l’Olympia** - RCA, 1975)

51. Comadira, Narcís

- Guillermina Motta: “Pobre papà”, “Himne de les dones de casa”, “Quan som al llit no em parlis del partit”, “L’home objecte” (LP *Vota Motta** -Pu-put! 1977- i *Fent equilibris*, vol. 4 –Columna Música, 2002); “L’escala de la vedette”, “Mossa nova”, “Pirata de l’amor”, “Estrella fugaç”, “Viatge sideral”, “Reina de Macau”, “Bany de cultura”, “Príncep d’antracita”, “Sóc pantera”, “Platges de Hawaii”, “Com un tanc”, “En bicicleta” (LP *Les Guillermines del rei Salomó* – Discophon, 1981- i *Fent equilibris*, vol. 4 –Columna Música, 2002- excepte: “Estrella fugaç”, “Príncep d’antracita”, “Com un tanc” i “En bicicleta”)
- Miguel Poveda: “Boca seca” (*Desglaç* –Taller de Músics, 2005)



52. Corretja, Mercè

- Núria Batlle: “Et conec dintre meu”, “Amic”, “Vine, pluja” (LP *Ramats d’estrelles** - Picap, 1986)
- La Coral Còsmica: “Rumba còsmica” (LP *Tríptic** -Guimbarda, 1979)
- Dolors Laffitte: “El sol que em desperta”, “Et conec dintre meu”, “Pren amb les mans”, “Vine, vent” (*Estimats poetes. Cants de l’esperit* -Picap, 1995)

53. Costa, Pere Oriol

- Xavier Ribalta: “Camí de l’exili” (LPs *Onze cançons amb esperança** -RCA, 1974- i *A L’Olympia** -RCA, 1975)

54. Costa i Llobera, Miquel

- Maria del Mar Bonet: “El pi de Formentor”, “La cançó de Na Ruixa Mantells” (*Jardí tancat* –BMG/Ariola, 1981- i *El cor del temps* – Picap, 1997)
- Ester Formosa i Adolfo Osta: “El pi de Formentor” (*Perquè vull i altres cançons imprescindibles* -Ventilador Music, 2005) NOTA: Cantat amb la música de M. del Mar Bonet.
- Joan Manel: “Per què”, “Dos sospirs”, “Himne de l’Orfeó Canigó”, “Primavera”, “Dins un jardí senyorial”, “Recolliment”, “Ran de mar”, “L’abella”, “Comparança”, “Bressol de pobre”, “Als joves” (*Miquel Costa i Llobera 150 anys* -Picap, 2003)
- Toni Morlà: “La festa”, “La font”, “Temporal”, “Defalliment”, “Dos sospirs”, “La vall”, “Marina”, “A Don Marian Aguiló”, “Nocturn”, “Ran de mar”, “Diada de juny”, “Lo pi de Formentor” (LP *Toni Morlà canta primeres poesies de Miquel Costa i Llobera** - Drums, 1981); “L’era d’Escorca” (LP *Lluc i el poble** -Blau, 1984)

55. Cucurull, Fèlix

- Ramon Muntaner: “Amb la boca tancada” (*Cançó de carrer* -Edigsa, 1975. Reedició en CD: PDI)



Dd.

56. Desclot, Miquel

- Casellas Sextet Folk: “Amèrica” (*Eròtic Giust* -L’Empreinte Digitale, 1999)
- Coses: “Cançó de la pagesa de Riner”, “El faroner”, “Cançó del noi de cal Ribera” (LP *Ara és demà** - Movieplay, 1977); “Cançó del cor del cavaller”, “Cançó de jugar a soldats”, “Catalunya (englantina)”, “Floris i Blancaflor”, “Cançó del campaner de Taüll” (*Perquè no s’apagui l’aire* -Movieplay, 1978. Reedició en CD: Fonomusic)
- Àngel Daban: “Cançó dels esclops”, “Cançó d’anar a mercat” (LP *Birondaina Xiribinçleta**. Promos); “Cançó de la sabatera”, “Cançó d’espantar esperits” (LP *Peixos amb sabates** -Promos)
- Celdoni Fonoll: “Diana/Gesta”, “Cançó de fer mitja”, “Cançó de l’amoreta” (LP *He heretat l’esperança** -Pu-put! 1978); “Cançó de menta” (LPs *Traginer de cançons** - Belter, 1982- i *Recital 1000**. Promos, 1984); “Cançó de sant Joan” (LP *Nit de foc** - Àudio-visuals de Sarrià, 1985); “Cançó de festa Major” (*Mercat de Calaf* – Àudiovisuals de Sarrià, 1991); “Cançó de bressol”, “Goigs de Sant Miquel, màrtir i pol”, “De més de cent (o mil)” (*Aigua secreta* -Àudio-visuals de Sarrià, 1992)
- Miqui Giménez: “Cigne blanc i cigne negre”, “Cançó del tren de Cardedeu” (*Canta-me’n una, canta-me’n dues* -Tram, 1995)
- Mercè Madolell: “Cançó dels pirates de secà” (enregistrament inèdit)
- Maria Cinta: “Cançó del faroner” (LP *La darrera nit del món** -EDA, 1979)
- Ramon Muntaner: “Rondalla per a infants innocents” (*Cançó de carrer* -Edigsa, 1975. Reedició en CD: PDI)
- La Murga: “La galindaina” –versió de la “Cançó de la pagesa de Riner”, amb la música de Coses- (LP *Punyaçada** -Àudio-Visuals de Sarrià, 1985)
- Betsy Pecanins: “Cançó de la pagesa de Riner” (LP *Vent amb veus** -Discos Pentagrama, 1981)
- Primera Nota: “Cançó del campaner de Taüll” –cantada amb la música de Coses- (*Taüll* -Tram, 1993)
- Mariona Sagarra: “El faroner del cap de Creus” (*Frec a frec* - Discmedi/Blau, 2000)
- Nelo Sorribes: “Cançó de fer mitja”, “La pagesa de Riner”, “El maquinista del tren”, “El cor del cavaller” (*Somnis insomnis* –PM Produccions, 2004)



Música de poetes és un projecte de LletrA, la literatura catalana a internet
(Universitat Oberta de Catalunya)

www.musicadepoetes.cat | musicadepoetes@uoc.edu

- Tralla: “Cançó de la lluna prenys” (*Com l’olor de la terra molla* - Actual records, 1997)

57. Duarte, Carles

- Franca Masu: “Saber que hi ets” (*El meu viatge* -2001)
- Antonio Placer & Elena Ledda: “Xop de llum” (*Pain de guenille* –Le Chant du Monde, 2002)
- Josep Tero: “Miquel Àngel Riera” (*Sal* -Picap, 2002)

58. Duran de València, Miquel

- Feliu Ventura: “Llibertat” (*Barricades de paper* -Propaganda pel Fet, 2003)



Ee.

59. Espriu, Salvador

- Santi Arisa: “La pell de brau III” (*Taverna de poetes* –Columna Música, 1997)
- Jaume Arnella: “Auca tràgica i mort del Plem” (*La raó al desig* - Tram, 1997)
- Núria Batlle: “Ramats d’estrelles”, “Les campanes” (LP *Ramats d’estrelles** -Picap, 1986)
- Elies: “Poema XLVI de *La pell de brau*” (*L’home, la rosa i el somni* - BAT discos, 2002. Reeditat per PM Produccions, 2003)
- Núria Feliu: “Des del fons del mar”, “Nua sequedat de la terra”, “A la veu de la pluja”, “Vent de mar” (EP *Núria Feliu canta Salvador Espriu** -Hispavox, 1968- i *Los EP’s Originales de Núria Feliu* – Hispavox, 1996)
- Celdoni Fonoll: “No convé que diguem el nom” (LP *He heretat l’esperança** -Pu-put!, 1978); “Diversos són els homes” (LP *Traginer de cançons** -Belter, 1982); “Versos, enllà del camí” (Doble LP *Recital 1000** -Promos, 1984); “Per a una suite algueresa, I i II” (LP *Nit de foc** -Àudio-visuals de Sarrià, 1985); “Hemeroskópeion” (*Enllà del temps* -Àudio-visuals de Sarrià, 1989); “Quan et perdis” (*Per un petó* -Discmedi, 1998)
- La Fosca: “Amb música ho escoltaries potser millor” (*Domini fosc* - Swingmedia, 1997)
- Joan & José: “El vent”, “La lluna” –adaptacions força lliures de textos espriuans- (LP *Guanyarem**)
- Mikel Laboa: “Assentiré de grat” (*14* –Elkar, 1994)
- Dolors Laffitte: “Mediterrànies”, “Mar de Sinera”, “Homenatge a Pompeu Fabra” (*Estimats poetes. Cants de l’esperit* -Picap, 1995)
- Maria Cinta: “Ho voldria dir amb els meus llavis de vell” (*Diari transparent* –Stress Music, 1997)
- Ovidi Montllor: “Assaig de càntic en el temple” (*A Alcoi* –Edigsa, 1974. Reedició en CD: PDI, i dins de l’*Antologia* de Dahiz, 2000); *Formes i Paraules*, poemes de l’I al XL (*Homenatge a Apel.les Fenosa*, dins l’*Antologia* de Dahiz, 2000)
- Guillermina Motta: “Assaig de càntic en el temple” (LP *Guillermina show** - Concèntric, 1967- i *Fent equilibris*, vol. 1 -Columna Música, 2002)



- Ramon Muntaner: “Perquè un dia torni la cançó a Sinera” (*Cançó de carrer* -Edigsa, 1975. Reedició en CD: PDI); “No convé que diguem el nom” (SG* -Edigsa, 1974-; *Cròniques* –Movieplay, 1977. Reedició en CD: Fonomusic)
- Orquestra Plateria: “Cançó de capvespre” (*Ballautors* –PDI, 1990) Nota: cantada amb la música de Raimon.
- Raimon: “Cançó d’albada”, “Cançó de la mort a l’alba”, “Cançó de la plenitud del matí”, “Cançó del matí encalmat”, “Cançó de la mort resplendent”, “Cançó de la vinguda de la tarda”, “Cançó del pas de la tarda”, “Cançó de capvespre”, “Cançó de la mort callada”, “Cançó del triomf de la nit”, “Per ser cantada en la meva nit”, “Just abans de laudes”, “Inici de càntic” (LP *Cançons de la roda del temps** -Edigsa, 1966-, *Integral 2000*, vol. 6 –Picap, 2000-, i *Raimon-Espriu, poesia cantada* –Picap, 2003); “Indesinenter” (*Per destruir aquell qui l’ha desert* –Discophon, 1970. Reedició en CD: Discmedi-, *El recital de Madrid* –Movieplay, 1976. Reedició en CD: Fonomusic-, *Recitals al Palau* –Picap, 1997-, *Integral 2000*, vol. 6 –Picap, 2000-, *Raimon-Espriu, poesia cantada* -Picap, 2003); “El meu poble i jo” (*Campus de Bellaterra* –Movieplay, 1974. Reedició en CD: Fonomusic; *Integral 2000*, vol.6 –Picap, 2000-, *Raimon-Espriu, poesia cantada* – Picap, 2003); “I beg your pardon” (LP *Quan l’aigua es queixa** -RCA, 1979-, *Recitals al Palau* –Picap, 1997- *Integral 2000*, vol. 6 –Picap, 2000- i *Raimon-Espriu, poesia cantada* -Picap, 2003); “He mirat aquesta terra” (*Recitals al Palau* –Picap, 1997-, *Integral 2000*, vol. 6 –Picap, 2000- i *Raimon-Espriu, poesia cantada* - Picap, 2003); “Potser arran de l’alba” (LP *Lliurament del cant** -Movieplay, 1977. Reedició en CD: Fonomusic-, *Integral 2000*, vol. 6 –Picap, 2000-, *Raimon-Espriu, poesia cantada* - Picap, 2003); “Petita cançó de la teva mort” (EP* -Edigsa, 1967-, *Integral 2000*, vol. 6 –Picap, 2000- i *Raimon-Espriu, poesia cantada* -Picap, 2003); “Nous cants de llibertat” (LP *Quan l’aigua es queixa** -RCA, 1979-, *Integral 2000*, vol. 6 –Picap, 2000- i *Raimon-Espriu, poesia cantada* - Picap, 2003); “Però en la sequedat arrela el pi” (*Integral 2000*, vol. 6 –Picap, 2000- i *Raimon-Espriu, poesia cantada* -Picap, 2003); “Diré del vell foc i de l’aigua” (*Raimon-Espriu, poesia cantada* -Picap, 2003)
- Xavier Ribalta: “De vegades és necessari i forçós...(poema XLVI de *La pell de brau*)” (LPs *Onze cançons amb esperança** -RCA, 1974- i *A l’Olympia** -RCA, 1975); “Però tu te’n rius (poema XL de *La pell de brau*)”, “Direm la veritat sense repòs (poema XL de *La pell de brau*)” (LP *Altes parets de somni**-RCA,1977- i *Antologia de cants íntims* – PDI, 1998)
- Marina Rossell: “Si volíeu escoltar” (LP *Si volíeu escoltar** -CBS, 1977); “Un nou cant dels ocells” (LP *Cos meu, recorda** -CBS, 1982- i *Gràcies* -PDI, 1994); “Barca del temps” (LP *Barca del temps** - CBS, 1985- i *Gràcies* -PDI, 1994)
- Lluís el Sifoner: “La pell fa de tambor”, “11 de setembre de 1714” (LP *Som** -Valdisc, 1981)
- Josep Tero: “Poema XLVI de *La pell de brau*”, dit com a introducció del tema “Lavínia” (LP *Raval** -Picap, 1990)



- Oriol Tramvia: “Ariadna” (*Bèstia!* –Edigsa, 1976. Reedició en CD: PDI) Nota: es tracta d’una versió força lliure de “Fira, hores abans de Naxos”; “Món espriu” – adaptació lliure de “I beg your pardon”, barrejada amb versos d’altres poemes- (*Quan tu no hi ets* – Discmedi, 2004)
- La Tresca i la Verdesca: “Indesinenter” (*Fora son* -Temps Record, 2004). Nota: cantada amb la música de Raimon.
- Túñez & Sesé: “Libre de Sinera XXXIII”, “La pell de brau XLIV”, “Final de laberint XVI”, “Final de laberint XXIX”, “Perquè un dia torni la cançó a Sinera”, “Cavatina”, “Potser cuinat amb un eco de Valle- Inclán” (*L’arbre de l’esperança* -Picap, 2003)
- Els Valldemossa: “Petita cançó de la teva mort” (LP *Palma** - Digitalis, 1990)

60. Espunyes, Josep

- Celdoni Fonoll: “Sant Joan” (LP *Nit de foc** -Àudio-visuals de Sarrià, 1985)
- Josep Tero: “Nerola” (*Camins de tarda* -Picap, 1998)
- Miquel Àngel Tena: “El porc” i altres musicacions inèdites.

61. Estanya (mossèn)

- Raimon: “Ric só d’enuigs” (*Integral 2000*, vol. 8 –Picap, 2000-, I *Clàssics i no* - Picap, 2003)



Ff.

62. Fages de Climent, Carles

- De Calaix: "Nyacres epigramàtiques" (*Pantone 1505* -Ariadna records, 2003)
- Pi de la Serra: "Tramuntana epigramàtica" (LP *Disc-conforme** - Discophon, 1971)
Nota: text atribuït a Fages de Climent, signat amb el pseudònim Lo Rector de la Muga.
- Josep Tero: "Plou i fa sol" (*Camins de tarda* -Picap, 1998)

63. Fernández Jurado, Ramon

- Teresa Rebull: "Una terra sense aigua" (LP *També per tu** -Edigsa, 1981)

64. Ferrà, Miquel

- Maria del Mar Bonet: "Jardí tancat" (*Raixa* -Worldmuxxic, 2001)

65. Ferrater, Gabriel

- Jaume Arnella: "Dits" (*La raó al desig* -Tram, 1997)
- Guillermina Motta: "Lorelei" (LP *Visca l'amor** -Concèntric, 1968- i *Fent equilibris*, vol. 1 -Columna Música, 2002)
- Paton Soler: "Lorelei", "Sabers", "El ponent excessiu", "Tempestiva viro" (... *De carícies i pessics* -Al.leluia Records, 1998)
- Rafael Subirachs: "L'amistat del braç" (SG* -EMI, 1970); "Exeunt personae", "Tempestiva viro", "Els miralls", "Perdó", "Lorelei", "Posseït" (*Miralls* -Picap, 1992)

66. Foix, J.V.

- Marià Albero: "A Joan Salvat-Papasseït" (LP *Homenaje a las víctimas del franquismo**); "La nit diem" (*Estampida* - Picap, 1995)
- Bitayna: "Balada dels mesos de l'any en el planell" (*Bandera de Catalunya* -Tram, 1999)
- Celdoni Fonoll: "Sol i de dol" (LP *Traginer de cançons** -Belter, 1982); "És quan dormo que hi veig clar" (LPs *Traginer de cançons* - Belter, 1982- i *Recital 1000** - Promos, 1984); "No pas l'atzar, ni tampoc la impostura" (LP *Nit de foc** -Àudio-visuals de Sarrià, 1985); "De matí, si em càlçoc..." (*Per un petó* -Discmedi, 1998)
- La Fosca: "Me'n meravell" (*Domini fosc* -Swingmedia, 1997)
- Dolors Laffitte: "És quan dormo que hi veig clar", "Érem tres, érem dos, era jo sol, érem ningú", "Dèiem: La nit!" (*Estimats poetes. Cants de l'esperit* -Picap, 1995)



- Guillermina Motta: “Ho sap tothom i es profecia” (LP *Nadal amb Guillermina Motta** - Edigsa, 1972- i *Fent equilibris*, vol. 3 –Columna Música, 2002); “Si jo fos marxant a Prades” (LP *Nadal amb Guillermina Motta** -Edigsa, 1972)
- Joan Manuel Serrat: “És quan dormo que hi veig clar” (*Tal com raja* -BMG/Ariola, 1980)
- Josep Tero: “Ho sap tothom i és profecia” (*Camins de tarda* -Picap, 1998)

67. Folch i Camarasa, Ramon

- Mercè Madolell: “Adéu abans d’hora” (EP* -Concèntric, 1967)
- Tony: “El vell cafè” (SG*)
- Lita Torelló: “No t’ho diré pas” (EP *Fantàstic Lita**)

68. Font Ferrando, E.

- Teresa Rebull: “Sota una cançó” (*Cançons 1969-1992* -Nord-Sud, 2005)

69. Forcano, Manuel

- David Vidal: “Prop del molt lluny” (*Aire en zel* –Discmedi/Blau, 2005)

70. Formosa, Feliu

- Ester Formosa: diversos textos del CD *La casa solitària* (Zanfonia, 2000), *escrits a propòsit per a la seva filla*.
- Ester Formosa & Toti Soler: “Si per tot deixes senyals” (*M’aclame a tu*. Pequeñas Cosas, 1997)
- Manel Peiró: “Meditació última”, “La intimitat guanyada” (LP *Enmig del joc** -Fiore, 1984)

71. Fornés, Antoni

- Miquel Gil: “Línia de flotació” (*Orgànic* -Sonifolk, 2001); “Tornada” (*Katà* -Galileo, 2004)

72. Fuster, Jaume

- Radiokuartet: “Budell de cantonada” (*Sintonitzeu...* –Tram, 1998)

73. Fuster, Joan

- Celdoni Fonoll: “Ara us preguem per Catalunya” (*Enllà del temps* - Àudio-visuals de Sarrià, 1989)
- Lluís Llach: “Criatura dolcíssima” (*Somniem* -BMG/Ariola, 1979- i *Poetes* - BMG/Ariola, 2004)

74. Fuster, Valeri



Música de poetes és un projecte de LletrA, la literatura catalana a [internet](#)
(Universitat Oberta de Catalunya)

www.musicadepoetes.cat | musicadepoetes@uoc.edu

- Guillermina Motta: “Si portau din din” (LP *Visca l’amor** -Concèntric, 1968- i *Fent equilibris*, vol. 1 -Columna Música, 2002)
- Raimon: “Cançó de les dones” (LP *T’adones, amic** -Le Chant du Monde, 1974-, *Integral 2000*, vol. 8 –Picap, 2000- i *Clàssics i no* - Picap, 2003)



Gg.

75. Galí, Xavier

- Climent: "L'esmolet" (LP *Vivències** - Cardisc, 1980)

76. Garcia Grau, Manel

- Illa Ferrada: "Parla'm", "El vostre poble i el meu" (*Parla'm*)

77. Garcés, Tomàs

- Guillermina Motta: "El rossinyol" (LP *Bestiari* -Zebra, 1989- i *Fent equilibris*, vol. 5 - Columna Música, 2002)
- Paco Muñoz: "Cançó amorosa" (*D'una terra dins la mar* -PM Produccions, 1990)
- Lo Poder del Cant: "Vaixell que dorms en el port" (LP *Lo poder del cant** -Edigsa, 1980)
- Spritdiví: "M'ha donat la mà" (LP *Spritdiví** -Àudio-visuals de Sarrià, 1989)

78. Garcia, Francesc Vicent (el rector de Vallfogona)

- Celdoni Fonoll: "Bons consells a una minyona" (LP *He heretat l'esperança** -Pu-put!, 1978- i *Mercat de Calaf* -Àudio-visuals de Sarrià, 1991)

79. Gassol, Ventura

- Esquirols: "La cançó dels mariners" (*Com un anhel* -Edigsa, 1982. Reedició en CD: PDI)
- Núria Feliu: "Les tombes flamejants" (LP *El cant del poble** - Núria Feliu Produccions, 1977)
- Celdoni Fonoll: "Les tombes flamejants" (*Enllà del temps* -Àudiovisuals de Sarrià, 1989)
- Ramon Muntaner: "Glossa en la mort de Mc Sweney" (*Cançó de carrer* -Edigsa, 1975. Reedició CD: PDI)
- Salomé: "Les tombes flamejants" (EP*)
- Tralla: "La cançó dels mariners" (*Fora son* -Temps Record, 2004) Nota: interpretada amb la música d'Esquirols.

80. Gay, Simone

- Teresa Rebull: "Poble perdut" (*Cançons 1969-1992* -Nord-Sud, 2005)



81. Glifreu, Patrick

- Jordi Barre: “Un país beneït” (*Porta ben alt el teu somriure* -Cantem, 1995)

82. Gómez, Valentí

- Miguel Poveda: “Tant se val” (*Desglaç* –Taller de Músics, 2005)

83. Gomila, Gumersind

- Maria Àngels Gornés: “A les vuit del matí”, “El mercat de les algues” (LP *Menorca, et dec...** -1982)

84. Granell, Marc

- Nelo Sorribes: “Cançó de bressol per a despertar consciències” (*Somnis insomnis* - PM Produccions, 2004)
- Urbàlia Rurana: “Esbós de xiquet eixint d’escola” (*Fora son* –Temps Record, 2004)

85. Gual, Josep

- Teresa Rebull: “És pesat el son de l’ós”, “Tinc set de rom” (LP *Teresa Rebull** -1972- i *Florilegi*); “No puc cantar cançons”, “Paisatge de l’Ebre (les sabates d’en Jaume)” (LP *Teresa Rebull** - 1972-, *Florilegi i Cançons 1969-1992* –Nord-Sud, 2005); “Andalusia, collarets d’ombra” (*Cançons 1969-1992* –Nord-Sud, 2005)
- Nelo Sorribes: “Cançó de la lluna” (*Somnis insomnis* –PM Produccions, 2004)

86. Guardans, Jordi

- Gerard Quintana: “El dinar dels muts”, “He perdut el mar” (*Les Claus de sal* –Música Global, 2004)

87. Guarnier, Lluís

- Paco Muñoz: “Cançó de la marinera fidel” (*D’una terra dins la mar* - PM Produccions, 1990- i *Els nostres poetes* -Picap, 1998)
- Carme Torrelles: “Cançó de la marinera fidel” (LP *La rosa de paper**)

88. Güell, Ricard S.

- Òscar Mas: “Allibera’t” (LP *Arran d’alba** -Pu-put!, 1977)

89. Guerau, Francí

- Raimon: “De mi us record” (*Integral 2000*, vol. 8 –Picap, 2000- I *Clàssics i no* - Picap, 2003)

90. Guillem, Ramon

- Miquel Gil: “Un silenci” (*Orgànic* -Sonifolk, 2001)

91. Berguedà, Guillem de

- Maria del Mar Bonet: “Cançoneta lleu i plana” (*Breviari d’amor* - BMG/Ariola, 1982)



- Titot: “No pensava pas cantar”, “Massa he estat sota cua de moltó”, “Ara que som al mes que el fred”, “Joglar, defuig dissorts”, “Cantaré perquè em complau”, “Tinc cançó començada”, “Un sirventès nou vull fer ara en rima estranya”, “Mal fet va fer el bisbe d’Urgell”, “Prou és ben cert que al Berguedà”, “Cançoneta lleu i plana”, “Cantaré de Mon Marquès”, “Amic Marquès, encara no fa gaire”, “M’han dit perquè tan seriós”, “Canto plorant, ple de tristor”, “Jo sóc qui ribota i dola”, “I va fer un greuge que no”, “Cavallers, un nou cant cortès”, “Un farsaire”, “Diu Bernat de Basell”, “Sirventès que bé raona”, “Un sirventès tinc ganes de bastir”, “Voldria que algú em sabés dir”, “Alfons, abans no éreu estalviare”, “Un sirventès vull començar”, “Oreneta, el teu cant em fa patir”, “Quan veig que el temps comença a enfredorir”, “Jo cantava més a pler”, “Per millorar me’n tornaré”, “Senyor de Berguedà, digueu-me vós”, “Amic”, “Em fa bullir la ment”, “Galceran, encerteu quin és el pes” (Doble CD *Guillem de Berguedà. Obra Completa musicada* -Discmedi, 2003). Nota: Textos originals occitans adaptats al català per Titot.

92. Guimerà, Àngel

- Ramon Boadella: “El cant de la raça” (*L’escomesa*. Autoedició, 2004)
- Espiral d’embulls: “L’última carta” (*No tot és desar somnis* - Blau/Discmedi, 2000)
- Marina Rossell: “La Santa Espina” (*Cap al cel* –Harmonia Mundi, 2002)



Hh.

93. Horta, Joaquim

- Paco Muñoz: “Home amb esperança” (LP *Vindrà un vaixell** -1978- i *Primeres cançons* -PM Produccions, 1993)
- Manel Peiró: “Advertència” (LP *Enmig del joc** - Fiore, 1984)
- Xavier Ribalta: “Home amb blues” (EP *La poesia catalana**-Polydor, 1968- i LP *Onze cançons amb esperança** -RCA, 1974); “Home amb esperança”, (LPs *Onze cançons amb esperança** -RCA, 1974- i *A l'Olympia** -RCA, 1975); “Els jugadors” i “Paraules per a no dormir (EP *La poesia catalana** -Polydor, 1968- i LPs *Onze cançons amb esperança** -RCA, 1974- i *A l'Olympia** -RCA, 1975)

94. Huguet, Damià

- Tomeu Matamalas (amb Gom Teatre): Part del CD *A doble espai* (Blau, 2000) (la resta de textos són de Miquel Àngel Riera)



Música de poetes és un projecte de LletrA, la literatura catalana a internet
(Universitat Oberta de Catalunya)

www.musicadepoetes.cat | musicadepoetes@uoc.edu

ii.

95. Iglésies, Ignasi

- Ramon Boadella: “La Marsellesa” (*L’escomesa* –Autoedició, 2004) Nota: adaptació, temàticament catalanitzada i amb una altra música, de l’himne francès)



Jj.

96. Jaén, Gaspar

- Celdoni Fonoll: “Fa mil anys d’aquest temps” (*Enllà del temps* - Àudio-visuals de Sarrià, 1989)

97. Jàfer, Salvador

- Nelo Sorribes: “Somnis insomnis” (*Somnis insomnis* –PM Produccions, 2004)

98. Janer, Maria del la Pau

- Els Valldemossa: “Divendres” (LP *Palma** -Digitals, 1990)

99. Janer i Manila, Gabriel

- Maria del Mar Bonet: “El salt de la bella dama”, “La rata i l’ermità”, “Història d’una joveçana que es transformà en un arbre”, “La segada del bon moro”, “Cançó de la princesa que tornà una somera”, “Cançó de les princeses africanes”, “El port de la cibolla blanca”, “Tres al.lotes fines”, “La filla del sol i de la lluna”, “El drac de Na Coca”, “L’amor de les tres taronges”, “El sol i la lluna”, “Cançó del cavaller sant Jordi”, “La flor romanial” –adaptacions de rondalles populars- (*Bon viatge faci la cadenera* –BMG/Ariola, 1990). Nota: Una versió reduïda de “L’amor de les tres taronges” es troba al CD *Amic, Amat* (Picap, 2004)
- Els Valldemossa: “Morta d’amor” (*Cançons escollides* - Ona Digital, 1993)



LI.

100. Leveroni, Rosa

- Celdoni Fonoll: “Quina nit més clara, amor” (LP *Nit de foc** -Àudiovisuals de Sarrià, 1985)
- Marina Rossell: “Claror de tardor” (LP *Barca del temps** -CBS, 1985); “Pirates i bandolers” (LP *Barca del temps** -CBS, 1985- i *Gràcies* -PDI, 1994)
- Teresa Rebull: “Gelosia”, “Absència” (*Cançons 1969-199* -Nord-Sud 2005)

101. Liost, Guerau de

- Celdoni Fonoll: “Revetlla” (LP *Traginer de cançons** -Belter, 1982)
- Guillermina Motta: “Nit de Nadal” (LP *Nadal amb Guillermina Motta** -Edigsa, 1972)

102. Llenas, Francesc

- Coses: “Galls, torrons i garrotades” (LP *Via fora!** -Movieplay, 1976)

103. Llompart, Josep Maria

- Maria del Mar Bonet: “Camí florit” (*Raix* - Worldmuxeix, 2001)
- Celdoni Fonoll: “Ciudadà sóc d’un dúctil territori” (*Recital 1000** - Promos, 1984)
- La Fosca: “S’estimaren, saberem...” (*Domini fosc* -Swingmedia, 1997)
- Els Valldemossa: “L’heura”, “Cançó dels tres mariners” (LP *Trobada** -Blau, 1990)

104. Llop, Rafael

- Dolors Laffitte: “Costes de Riago” (LP *Hello, Dolors** -Edigsa, 1975)
- Teresa Rebull: “Cançó del nen que juga a la guerra”, “Cuca de llum”, “Poema de la lluna folla” (LP *Papallones... i més** -Promos, 1984)

105. Llorca, Vicenç

- Xavier Baulies: “La dotzena lluna”, “Cant de tardor”, “Terra en el cel”, “Cel subtil”, “Sasso di Dante”, “La Massana”, “Sortida”, “Poblament dels núvols”, “Ronsard contempla la rosa”, “San Gimignano”, “Dantesca IV”, “Pregària al Bryce Canyon” (*Cel subtil* – Discmedi, 2002) Nota: Alguns dels poemes són recitats per l’actriu Carme Elies.

106. Llorente, Teodor

- Paco Muñoz: “Vora el barranc dels Algodins” (*D’una terra dins la mar* -PM Produccions, 1990) Nota: cantada amb la música de Partaka.



- Partaka: “Vora el barranc dels Algadins” (LP *Per sempre més** - Blau, 1986)

107. Lluís-Lluís, Joan

- Blues de Picolat: “Com un geperut”, “Petit manifest del timidisme”, “Els bons amonestaments de la tia Eliana” (*Carrer de l’àngel* -1999)
- Casellas Sextet Folk: “Amb un pedaç de nit als llavis” (*Eròtic giust* - L’Empreinte Digitale, 1999)

108. Lluís, Ramon

- Maria del Mar Bonet: indirectament, les “Perles” de JacintVerdaguer incloses al CD *Amic, Amat* -Picap, 2004).
- Espiral d’embulls: “Llibre d’amic e amat (fragments)” (*No tot és desat somnis* - Blau/Discmedi, 2000)
- Celdoni Fonoll: “Cant de Ramon” (*Enllà del temps* -Àudio-visuals de Sarrià, 1989)
- La Fosca: “Amic e Amat” (*Domini fosc* -Swingmedia, 1997)
- Els Trobadors: “A Vós, Dona Verge Santa Maria” (*Et ades será l’alba* – Sonifolk/Lyricon, 1991)

109. Lombarte, Desideri

- Túrnez & Sesé: “Campanes de Rosalia”, “Mils d’amorets”, “Trist joc”, “Els maquis”, “Ara vindrà”, “Vull un trosset de terra”, “L’esparver”, “Bugadera”, “Els timonets”, “Lluny de tu”, “La fortuna”, “Les bruixes”, “Gust amarg”, “Tres peces breus” (*Quedarà la paraula* -Picap, 2002)



Mm.

110. Macabich Isidor

- Josep Tero: “Si a ca nostra no hi neva” (*Camins de tarda* -Picap, 1998)

111. Mallofré, Albert

- Núria Feliu: “Ja estic bé així” (EP* Hispavox, *Núria Feliu* –Blue note, 1996- i *Los EP's Originales de Núria Feliu* –Hispavox, 1996); “Cada ovella al seu corral”: (EP* Hispavox i *Los EP's Originales de Núria Feliu* –Hispavox, 1996); “La verge inútil” (EP* i *Núria Feliu* –Blue Note, 1996)

112. Manent, Marià

- Al Tall: “A una oreneta que em desvetllà a trenc d'alba” (*Cançó popular del País Valencià* –Edigsa, 1975. Reedició en CD: PDI- i *10 anys* –Edigsa, 1984. Reedició en CD: PDI)
- Santi Arisa: “Sonet americà” (*Taverna tropical* -Música Global, 2000)
- Maria del Mar Bonet: “Petita festa” –versió molt personal d'un poema de Li-Po, cantada amb la música de Toti Soler- (*Quico-Maria del Mar*. BMG/Ariola, 1979); “D'ençà que ella partí” (*Salmaia* - BMG/Ariola, 1995)
- Celdoni Fonoll: “Altafulla” (*Aigua secreta*. Àudio-visuals de Sarrià, 1992)
- Maria Cinta: “Petita festa” -cantada amb la música de Toti Soler- (LP *La darrera nit del món** -EDA, 1979)
- Mari-Dolç: “L'acàcia plena de lluna” (LP *Potser demà** -1980)
- Mariona Segarra: “El paisatge” (*Dies diferents* -Columna Música, 2003)
- Ignasi Serra: “Sota l'alzina” (SG*)
- Joan Manuel Serrat: “Petita festa” -cantada amb la música de Toti Soler- (*Banda sonora d'un temps, d'un país* -BMG/Ariola, 1996)
- Toti Soler: “Petita festa” (*Liebeslied* –Edigsa, 1972. Reedició en CD: PDI-, *Lydda* -El Paso records, 1994- i *Cançons* –K Indústria Cultural, 2000); “Blat novell”, “La gent amaga el seu amor”, “L'esperit del repòs”, “D'ençà que ella partí” (*Cançons* -K Indústria Cultural, 2000)

113. Manresa, Joan

- En Mates: “Balada de nova vida” (EP* -Concèntric, 1968)



114. Maragall, Joan

- Andana i Víctor Pi: “La vaca cega” (*Andana & Víctor Pi* –Discmedi, 2001)
- Jaume Arnella: “L’ametller” (*La raó al desig* -Tram, 1997)
- Jordi Barre: “Pregària per un cant espiritual” –versió del “Cant espiritual”- (*Amb la força de l’amor* – Cantem, 1991- i *Odyssud 91* – Cantem, 1991)
- Big Mama: “L’ànima de les flors” (*Blues rooted* – Discmedi, 2005)
- De Calaix: “L’Empordà” (*Fora son* -Temps Record, 2004)
- Dyango: “Per tu ploro” (*Dyango en català* –EMI, 1989)
- Celdoni Fonoll: “La vaca cega” (LP *Traginer de cançons** -Belter, 1982); “Els focs d’aquest Sant Joan” (LP *Nit de foc** -Àudio-visuals de Sarrià, 1985)
- Dolors Laffitte: “La fageda d’en Jordà” (*Estimats poetes. Cants de l’esperit* -Picap, 1995)
- Guillermina Motta: “Nodreix l’amor” (LP *Visca l’amor** -Concèntric, 1968- i *Fent equilibris*, vol. 1 -Columna Música, 2002)
- Lluís Olivares: “Per tu ploro” (EP *Himne a Barcelona*)
- Xavier Ribalta: “Excelsior”, “El mal caçador”, “La ginesta”, “Cant espiritual”, “Oda a Espanya”, “La vaca cega”, (LP *Xavier Ribalta canta Joan Maragall** -Organ Haus, 1985, reeditat en CD amb el títol *La veu i la paraula* –PDI, 1994); “Cant del retorn” (LP *Altes parets de somni** -RCA, 1977-, *Antologia de cants íntims* - PDI, 1998- i LP *Xavier Ribalta canta Joan Maragall** -Organ Haus, 1985-, reeditat en CD amb el títol *La veu i la paraula* –PDI, 1994). Nota: els temes “La ginesta” i “Oda a Espanya/Cant del retorn” també es troben al doble CD en directe *De Papasseit a Léo Ferré* – Picap, 2002.
- Marina Rossell: “Per tu ploro” (*Entre línies* –Picap, 1997); “Cant espiritual (fragment)” (*Cap al cel* - Harmonia Mundi, 2002)
- Salomé: “L’Empordà”, “Per tu ploro” (LP *Els Segadors**)
- Els Sis d’aquí: “La ginesta” (LP col.lectiu *Cinc cèntims d’or** -Edigsa, 1980)

115. Marçal, Maria Mercè

- Gisela Bellsolà: “Velles corrandes per a la Pepa”, “Anna marinera” (LP *País catedral** -Àudio-visuals de Sarrià, 1987)
- Celdoni Fonoll: “Brida” (LPs *Traginer de cançons** -Belter, 1982- i *Recital 1000** - Promos, 1984); “Matinet de Sant Joan” (LP *Nit de foc** -Àudio-visuals de Sarrià, 1985)



- Ramon Muntaner: “L’ametlla amarga” (*Cròniques* -Movieplay, 1977. Reedició en CD: Fonomusic)
- Pep Picas: “Cançó de saltar a corda” (*As de Picas* –Columna Música, 1999)
- Miguel Poveda: “Cançó del bes sense port”, “Pare esparver” (*Desglaç* –Taller de Músics, 2005)
- Teresa Rebull: “Vint bales” (LP *També per tu** -Edigsa, 1981-, *Florilegi i Cançons 1969-1992* –Nord-Sud, 2005)
- Marina Rossell: “Cançó de camí”, “Herbequines de l’amor”, “Aquest mirall” (LP *Bruixes i maduixes** -CBS, 1980); “Cançó de la sort” (LP *Cos meu, recorda** -CBS, 1982)

116. Marc, Ausiàs

- Cànem: “Pren-me enaixí com al patró que en platja...” (LP *Cave cànem** -1987)
- Cau del Llop, El: “El bles del falcolner” -versió de “Veles e vents”- (*Ànima negra* -Art del so, 2005)
- De Soca-rel: “Lo temps...” (*Lo temps* –Tram, 1996)
- Espiral d’Embulls: “Sens ulls hom pot veure” (*L’edat de plàstic* - Blau/Discmedi, 2003)
- Fonoll, Celdoni: “No em fall record” (LP *Traginer de cançons* -Belter, 1982); “Lleixant a part l’estil dels trobadors” (*Enllà del temps* –Àudiovisuals de Sarrià, 1989)
- Ester Formosa & Toti Soler: “Veles e vents” –cantada amb la música de Raimon- (*M’aclame a tu* -Pequeñas Cosas, 1997)
- Lluís Miquel: “No pot lo món”, “Veles e vents” –cantades amb les músiques de Raimon-, “Pren-me enaixí” (*Els nostres poetes* -Picap, 1998)
- Juli Mira: “Si com un rei” (*Els nostres poetes* -Picap, 1998)
- Paco Muñoz: “Així com cell” –cantada amb la música de Raimon- (*Els nostres poetes* -Picap, 1998)
- Raimon: “Veles e vents” (EP*, *Per destruir aquell qui l’ha desert* - Discophon, 1970. Reedició en CD: Discmedi-, *Integral 2000*, vol. 7 - Picap, 2000-, *Recitals al Palau* – Picap, 1997- i *Clàssics i no* –Picap, 2003); “Lo jorn ha por”, “No em pren així com al petit vailet” (*A Víctor Jara* –Movieplay, 1974. Reedició en CD: Fonomusic-, *Integral 2000*, vol. 7 –Picap, 2000- i *Clàssics i no* - Picap, 2003); “Així com cell qui es veu prop de la mort”, “Si com lo taur” (*Per destruir aquell qui l’ha desert* -Discophon, 1970. Reedició en CD: Discmedi-, *Integral 2000*, vol. 7 -Picap, 2000- i *Clàssics i no* - Picap, 2003); “Quins tan segurs consells” (*Per destruir aquell qui l’ha desert* -



Discophon, 1970. Reedició en CD: Discmedi- i *Integral 2000*, vol. 7 –Picap, 2000); “Si em demanau lo greu turment que pas” (LP *Quan l’aigua es queixa** -RCA, 1979-, *Integral 2000*, vol. 7 –Picap, 2000- i *Clàssics i no* - Picap, 2003); “On és lo lloc” (LP *Quan l’aigua esqueixa** -RCA, 1979- i *Integral 2000*, vol. 7 –Picap, 2000); “Quan plau a Déu”, “Tot llaurador (Per servir amor)” (*Cançons de mai* – Picap, 1997-, *Integral 2000*, vol. 7 –Picap, 2000-, *Recitals al Palau* – Picap, 1997- i *Clàssics i no* - Picap, 2003); “Així com cell qui es parteix de sa terra”, “Si col malalt”, “Lo temps és tal” (*Cançons de mai* –Picap, 1997- i *Integral 2000*, vol. 7 –Picap, 2000); “Així com cell qui en lo somni es delita” (*Cançons de mai* –Picap, 1997-, *Integral 2000*, vol. 7 – Picap, 2000- i *Clàssics i no* - Picap, 2003); “No pot mostrar lo món menys pietat”, “Alt e amor” (*Integral 2000*, vol. 7 –Picap 2000- i *Clàssics i no* - Picap, 2003); “No em fall record del temps tan delitós” (*Integral 2000*, vol. 7 –Picap, 2000).

- Rafael Subirachs: “Tal só com cell qui pensa que morrà”, “Maleït lo jorn qui em fou donada vida” “Cant Espiritual (fragment)” (LP *Si com l’infant quan aprèn de parlar** - Ariola, 1978)

117. Marc, Pere

- Lluís Miquel, Juli Mira i Paco Muñoz: “Jo em meravell” (*Els nostres poetes* -Picap, 1998)

118. Margarit, Joan

- Enric Barbat: “Cabaret d’esquerres” (SG* -Edigsa, 1967), “Els que vénen” (SG* - Edigsa, 1968)
- Miguel Poveda: “No et veuré més” (*Desglaç* –Taller de Músics, 2005)
- Gerard Quintana: “Sonet a dues ciutats” (*Les claus de sal* –Música Global, 2004)
- Xavier Ribalta: “Cançó de la lluna grisa”, “Flors blanques en la boira”, “Els ulls del retrovisor”, “Final de recital” (*De Papasseit a Léo Ferré. En directe a L’Espai* -Picap, 2002)

119. Marimon, Josep

- Teresa Rebull: “Companyys” (LP *També per tu** -Edigsa, 1981-, *Florilegi i Cançons 1969-1992* –Nord-Sud, 2005); “Camí de la fàbrica” (*Cançons 1969-1992* –Nord-Sud, 2005)

120. Martí i Pol, Miquel

- L’Agram: “Si fossis tu” (LP *10 anys després** -Terra Nostra, 1986)
- Santi Arisa: “Romanço” (*Taverna de poetes* -Columna Música, 1997); “Amb els qui es lleven cada nit”, “Ningú no creu en mi”, “Per més vida” (*Taverna tropical* -Música Global, 2000)
- Jaume Arnella: “L’Elionor” (*La raó al desig* -Tram, 1997)



- Maria del Mar Bonet: “Romanço” (*A l’Olympia* –BMG/Ariola, 1975- i *Roda. Homenatge a MMP* –Picap, 1999)
- Brams: “Aquesta remor que se sent” (*Tot és possible* – Discmedi/Blau, 1999-, *Roda. Homenatge a MMP* -Picap, 2003); “Ara mateix” (*Per sempre més* –Discmedi/Blau, 2005)
- Climent: “Cançó” (LP *Vivències** -Cardisc, 1980)
- La Coral Còsmica: “Arbre” (LP *Tríptic** -Guimbarda, 1979- i *Roda. Homenatge a MMP* - Picap, 2003)
- Coses: “Com hauria estat bell”, “Aquesta remor que se sent” (LP *Via Fora!** - Movieplay, 1976), “Ara és demà” (LP *Ara és demà** - Movieplay, 1977), “Nova oració del Parenostre” (LP *Ara és demà** - Movieplay, 1977- i *Roda. Homenatge a MMP* - Picap, 2003)
- Espiral d’embulls: “Heu esbrinat en un instant només”, “Si fossis terra”, “Viure és combatre la peresa” (*No tot és desar somnis* - Blau/Discmedi, 2000)
- Celdoni Fonoll: “Ara, Miquel”, “Es pot dir amb foc” (LP *He heretat l’esperança** -Pu-put!, 1978); “He heretat l’esperança” (LP *He heretat l’esperança** -Pu-put!, 1978- i *Roda. Homenatge a MMP* - Picap, 2003); “Mira’m els ulls” (LP *Traginer de cançons**, Belter, 1982); “Aquests profunds silencis plens de tu” (*Recital 1000** - Promos, 1984); “L’espai de mi” (LP *Nit de foc** -Àudio-visuals de Sarrià, 1985); “Molt he estimat” (*Aigua secreta* -Àudio-visuals de Sarrià, 1992)
- La Fosca: “Calladament” (*Domini fosc* - Swingmedia, 1997)
- Cris Juanico i altres: “Encercla l’illa” (*Fora son* -Temps Record, 2004)
- Dolors Laffitte: “Els geranis”, “Temps nou” (*Estimats poetes. Cants de l’esperit* - Picap, 1995- i *Roda. Homenatge a MMP* - Picap, 2003)
- Lluís Llach: “Ara mateix” (*I amb el somriure, la revolta* –BMG/Ariola, 1982-, *Jocs* – BMG/Ariola, 2002- i *Poetes* -BMG/Ariola, 2004- En aquest darrer CD, només interpreta el primer fragment) Nota: el poema introductorí és recitat per Josep M. Flotats en la 1ª versió, cantat per Llach en la 2ª i la 3ª; “Vaset per a innocents” (*Ara* – Picap, 1992- i *Poetes* -BMG/Ariola, 2004); “Roses blanques” (*Rar* – Picap, 1994-, *Roda. Homenatge a MMP* -Picap, 2003- i *Poetes* - BMG/Ariola, 2004); Cal remarcar que Martí i Pol va col.laborar directament amb Llach en la composició de “Roses blanques” i “Vaset per a innocents”, en tots els textos dels àlbums *Un pont de mar blava* –Picap, 1993- i *Porrera* –1995-, i en els textos de la cantata *Germanies*, inclosa al CD *Temps de revoltes* –Picap, 2000.
- Llongue: “El fugitiu” (*La bèstia* –Pedralbes Produccions,1995)



- Maria Cinta: “L’Elionor”, “Ara et penso” (LP *La darrera nit del món** - EDA, 1979); “Ben poca cosa tens” (LP *La darrera nit del món* -EDA, 1979- i *Roda. Homenatge a MMP* -Picap, 2003)
- Mesclat: “També per tu” (*Manilla* –Discmedi, 2004)
- Miquel Martí i Pol: “Riu amunt” i “Els bancs” –aquest darrer tema, amb la música d’ “Al vent”, de Raimon- (*Roda. Homenatge a MMP* - Picap, 2003)
- Òscar Mas: “Romanço”, “Tal vegada” (LP *Arran d’alba** -Pu-put!, 1977)
- Miquel i Santi: “Romanço” (SG* -EDA, 1979)
- Ramon Muntaner: “Aquesta remor”, “No demano gran cosa”, “Si fossis terra”, “Les quatre banderes”, “Acompliment”, “Ve de ponent”, “Presagi”, “La gran remor del mar” (*Presagi* -Edigsa, 1976. Reedició en CD: PDI); “Poema” (*Presagi* -Edigsa, 1976. reedició en CD: PDI-, *Edigsa 1961-1963. Nova Cançó. Inicis i evolució* –PDI, 1995-, i *Roda. Homenatge a MMP* -Picap, 2003)
- Paco Muñoz: “In memoriam” (LP *Anem anant** -Dial Discos, 1980. Reedició en CD: PM Produccions-, *Roda. Homenatge a MMP* - Picap, 2003- i *Collarets de llum* -PM Produccions, 2001); “Ben poca cosa tens” (*Prometença* –Valdisc, 1984. Reedició en CD: PM Produccions- i *Collarets de llum* -PM Produccions, 2001); “Demano poc” (*D’una terra dins la mar* - PM Produccions, 1990- i *Collarets de llum* -PM Produccions, 2001); “Mare, si fos mariner”, “Collarets de llum” (*Cançons de la mar en calma* –PM Produccions, 1994- i *Collarets de llum* -PM Produccions, 2001); “No demano gran cosa”, “Quasi una faula”, “La Rita Mirambell”, “Romanço”, “Aquesta remor”, “Si fossis terra”, “Certament”, “Un sonet per a tu”, “He heretat l’esperança” (*Collarets de llum* -PM Produccions, 2001)
- Nina: “No demano gran cosa” (*Començar de zero* –Discmedi, 1995- i *Roda. Homenatge a MMP* - Picap, 2003); “En algun lloc” (*Espai pel somni* –Discmedi, 1999) Nota: A *Espai pel somni* hi recita també l’actor Jordi Bosch.
- Betsy Pecanins: “L’Elionor” (LP *Vent amb veus** -Discos Pentagrama, 1981)
- Manel Peiró: “Tots els miralls”, “Diré el que dic” (LP *Enmig del joc** - Fiore, 1984)
- Peix Fregit: “Mare, si fos mariner” (*Roda. Homenatge a MMP* - Picap, 2003)
- Teresa Rebull: “També per tu” (LP *També per tu** - Edigsa, 1981); “El meu país” (LP *També per tu** -Edigsa, 1981-, *Edigsa 1961-1963. Nova Cançó. Inicis i Evolució*, vol. 2 –PDI, 1996-, *Roda. Homenatge a MMP* - Picap, 2003- i *Cançons 1969-1992 – Nord-Sud*, 2005)
- Francesc Roca: “Collarets de llum” (LP *Amor de marinada** -CBS, 1981)



- Toti Soler & Cinta Masip: “Gener”, “Febrer”, “Març”, “Abril”, “Maig”, “Juny”, “Juliol”, “Setembre”, “Octubre”, “Novembre”, “Desembre”, “Poema de tot l’any”, “Xocolata desfeta”, “Pa torrat amb mantega”, “Fideus a la cassola”, “Ous ferrats”, “Arròs blanc”, “Patates fregides”, “Carn arrebossada”, “Crema”, “Bunyols”, “Flam”, “Pa amb xocolata”, “Pa amb oli i sucre”, “Croquetes”, “Truita”, “Pa amb tomàquet” (*Per molts anys/Bon profit* –TO/K Indústria Cultural, 1999)
- Sis Som: “Jo no deman gran cosa” (LP *Sis Som** -Digitals, 1987- i *Roda. Homenatge a MMP* -Picap, 2003)
- Rafael Subirachs: “No em parleu de somnis”, “He après a no queixar-me”, “Som una nosa” (LP *Àlbum Subirachs** -Concèntric, 1968; després: Ariola, 1977); *Cinc esgrafiats a la mateixa paret*, poemes I, II, III, IV i V (*Miralls* -Picap, 1992)
- Rafa Xambó (i La Fusteria): “La sirena”, “Quasi faula”, “Meditació última” (*Dies oberts* –Cambra Records, 2003)
- Zulo: “La fàbrica” (*Agorafòbia* –Karàtula, 1997)

121. Martínez, Isidre

- Miquel Gil: “Mire la mar” (*Orgànic* -Sonifolk, 2001)

122. Massó i Torrents, Jaume

- Marcel Casellas & Ramon Manent: “Plany” (*Fora son* –Temps Record, 2004)

123. Matheu, Francesc

- Els tranquils: “A Felip Quint” (*Fora son* -Temps Record, 2004)

124. Mesquida, Biel

- Casellas Sextet Folk: “Jota” (*Eròtic Giust* -L’Empreinte Digitale, 1999)

125. Mestre, Toni

- Carles Barranco: “La historieta” (LP *Miralls** -Pu-put! 1978)
- Lluís Miquel: “Passeig per la ciutat” (*Els nostres poetes* -Picap, 1998)
- Paco Muñoz: “Què vos passa, valencians?” (LP *La llibertat la picaren** -1977- i *Primeres cançons* –PM Produccions, 1993)
- Lluís el Sifoner: “La torxa” (LP *Lluís el Sifoner** -Movieplay, 1980), “Als nous valencians”, “Renaixença” (LP *Som** -Valdisc, 1981)
- Ximo, Pere & Cia: “El butoni” (LP *Estic ple de tot** -Movieplay, 1977)

126. Mestres, Apel.les

- Dyango: “Cançó de taverna” (*Dyango en català* –EMI,1989)



- Núria Feliu: “Quin mal hi ha”, “Camí de la font”, “El molí”, “La sonsoneta”, “Els soldats”, “Bosc endins”, “Ingenuïtat”, “Cançó de taverna”, “Minuet”, “El bon jutge”, “Cavaller que aneu a la guerra”, “Birondon” (LP *Núria Feliu-Apel.les Mestres** -Núria Feliu Produccions, 1976); “No passareu” (LP *El cant del poble** -Núria Feliu Produccions, 1977)
- Lluís Llach (duo amb Josep Carreras): “Cançó de taverna” (*Junts* – Dindi Records, 2003)
- Xavier Ribalta: “Cau la neu”, “Vindrà l’hivern”, “Les últimes roselles”, “Al despertar-se avui”, “Quan veig la tardor”, “Les aigües d’aquesta font”(*Cants íntims d’Apel.les Mestres* –PDI, 1988); “No passareu”, “Vols saber el que diuen”, “Avui l’he vista” (*Cants íntims d’Apel.les Mestres* –PDI, 1988- i *De Papasseit a Léo Ferré* –Picap, 2002); “Picarol” (LP *Cançons populars** -RCA, 1979-, *Antologia de cants íntims* -PDI, 1998- i *Cants íntims d’Apel.les Mestres* –PDI, 1988); “No passareu” (LP *Altes parets de somni** -RCA, 1977-, *Antologia de cants íntims* -PDI, 1998- i *Cants íntims d’Apel.les Mestres* –PDI, 1988)
- Salomé: “Camí de la font” (LP *Els Segadors**)
- Spritdiví: “La cançó dels envaïts” (LP *Spritdiví** -Àudio-visuals de Sarrià, 1989)

127. Metge, Bernat

- Raimon: “La Medecina” (*Integral 2000*, vol. 8 –Picap, 2000- I *Clàssics i no* -Picap, 2003)

128. de Miraval, Raimon

- Josep Tero: “Com voldria” (*Sal* -Picap, 2002)

129. Montero, Anna

- Miquel Gil: “Amaga l’arbre” (*Orgànic* .Sonifolk, 2001); “S’amaga” (*Katà* -Galileo, 2004)

130. Monzó, Quim

- Duble Buble: “M’estimes tant que m’abonyegues” -tema coescrit amb Jaume Vallcorba-Plana- (LP *Urbi et orbi** -Àudio-visuals de Sarrià, 1985)

131. Morer, Joan

- L’Agram: “Sense lluita”, “El Lydia”, “Les veremes de la vida” (LP *Història d’en Pep** - Terra Nostra)
- Jordi Barre: “Lluitar” (*Tant com me quedarà* –1992- i *Tots els records* - Cantem, 1998)
- Gisela Bellsolà: “Tenuït granítica”, “Després de tants danys, una esperança?”, “Balada sobre d’un aire planyívol”, “Lledànies per la mort d’un plàtan”, “Sóc arbre”, “Salut amb la poesia”, “La bellesa”, “Cant pels homes” (LP *Salut amb la poesia**); “La princesa Neu” (LP *País catedral** - Àudio-visuals de Sarrià, 1987)



- Maties Mazarico: “El pastor de perillós” (*A la vora del folk*)
- Teresa Rebull: “L’oreneta” (LP *També per tu** -Edigsa, 1981-, *Florilegi i Cançons 1969-1992* -Nord-Sud, 2005); “El cant del burro”, “La formigueta”, “Cançó d’estiu”, “Papallones”, “El burro pelut”, “Gotims”, “La cinglantana”, “La cançó trista del cargol”, “La gallineta”, “Cicle fatal” (LP *Papallones... i més** -Promos, 1984); “Concert nocturn”, (LP *Papallones... i més** -Promos, 1984- i *Florilegi*); “Amor de la Marenda” (LP *Camí de l’argilada** -Jercar, 1986- i *Cançons 1969-1992* -Nord-Sud, 2005); “El seu nom et diré”, “Paral.lels” (*Cançons 1969-1992* - Nord-Sud, 2005)

132. Mus, Antoni

- Betina: “T’estim i t’estimaré” –cantada amb la música d’Antoni Papera Fons- (EP* i *Todas sus grabaciones* –Blanco y Negro, 2001)
- Joan Bibiloni: “Ma mare” (*Mà en es cor* -Blau/Discmedi, 2003)
- Núria Feliu: “Matines a l’hospici” (EP* -Hispavox- i *Los EP’s originales de Núria Feliu* –Hispavox, 1996); “Mentider” (LP *I les gavines seran de paper de xarol** -Pu-put!, 1981)
- Els Javaloyas: “Tot ja és mort” (SG* i *Todos sus singles para discos EMI -1966-1972-*)
- Bruno Lomas: “Serà així” (SG* -Discophon, 1968- i *Sus grabaciones en Discophon, vol. 3* –Blanco y Negro, 2002)
- Maria Pilar: “Serà així” (SG*)
- Antoni Parera Fons: “M’és ben igual”, “Nina, no em deixis plorar”, “Ai, aquesta tímidesa”, “Calla, no diguis res”, “El dormissó”, “T’estim i t’estimaré”, “Bona nit”, “La dama de les tres torres”, “Què m’importa”, “El cendrer”, “Vanitat”, “I ara què?” (LP *Antoni Parera Fons 1968** -1968); “Manacor, anys d’atlotell”, “...I et deix fugir”, “Cançó a una nit borda”, “Per molts de motius”, “Es beneit des poble”, “No’t dormis, no”, “Ai, temps que passes i passes”, “Què tens, que no sé què tens”, “I jo, somniant despert”, “Poca cosa, quasi res” (LP *Antoni Parera Fons 1973** -1973)
- Els Pescadors de l’Escala: “El gra” (LP *Suquet de peix** -Hispavox, 1980)
- Salomé: “T’estim i t’estimaré” –cantada amb la música d’Antoni Papera Fons- (EP*)



Música de poetes és un projecte de LletrA, la literatura catalana a internet
(Universitat Oberta de Catalunya)

www.musicadepoetes.cat | musicadepoetes@uoc.edu

Nn.

133. Nadal, Bernat

- Joan Bibiloni: “Una nit a sa platja de sa coma” (*Mà en es cor* - Blau/Discmedi, 2003)

134. Nadal, Neus

- Espiral d’Embulls: “Syphossis” (*No tot és desat somnis* - Blau/Discmedi, 2000)

135. Navarro, Joan Josep

- Manel Peiró: “Illa de vent” (LP *Enmig del joc** - Fiore, 1984)



Oo.

136. Oliva, Salvador

- Jaume Arnella: “Destins mesquins” (*La raó al desig* -Tram, 1997)
- Lloïl Bertran: “Cançó perplexa” (*Cançons de l’amor que tinc* -SBD, 1997) Nota: Intervenció com a convidada en un CD de Celdoni Fonoll.
- Espiral d’embulls: “Tothom” (*No tot és desat somnis* -Blau/Discmedi, 2000)

137. Oliver, Joan (Pere Quart)

- Santi Arisa: “El botxí interior” (*Taverna de poetes* -Columna Música, 1997); “Vaca suïssa” (*Taverna tropica* -Música Global, 2000)
- Jaume Arnella: “Corrandes d’exili” (*Les cançons del Pont de les formigues* -Tram, 1999)
- Jordi Batiste: “Romanço del fill de vídua” (*Els miralls de Dylan* - Música Global, 1998). Nota: cantat sobre una música de Bob Dylan, i amb el text “actualitzat”.
- Pere Codó: “Alçaré el crit” (SG* -1975)
- Miquel Cors: “Romanço del fill de vídua”, “Vaca suïssa”, “El quiosquer” (LP *Bestiari** -Edigsa, 1972) Nota: d’un espectacle produït per La Trinca. “Romanço del fill de vídua”, també a: *Edigsa 1961-1963. Nova Cançó. Inicis i Evolució* -PDI, 1995.
- Els Dos: “Corrandes d’exili” (EP* -1969)
- Núria Espert: “La croada” (LP *Poetes catalans contemporanis* – Discos Aguilar, 1966); “Oda a Barcelona” (Edigsa, 1970).
- Celdoni Fonoll: “Un ase considera un globus terraquí” (LP *He heretat l’esperança** -Pu-put!, 1978); “Assaig de plagi a la taverna” (LPs *Traginer de cançons** -Belter, 1982- i *Recital 1000** -Promos, 1984); “Alba” (*Cançons de l’amor que tinc* -SBD, 1997); “Absència” (*Per un petó* -Discmedi, 1998); “Utopia I” –dita amb Lloïl Bertran- i “Utopia II” (col.laboracions especials en LP i CD de Miquel Pujadó *Ambaixador d’Enlloc** -Picap, 1990- i *Temps avall* –Picap, 1992)
- Ester Formosa & Toti Soler: “Rossinyol caduc” (*M’aclame a tu* - Pequeñas Cosas, 1997)
- Dolors Laffitte: “Romanç miserable”, “La florista” (LP *Bestiari** - Egisa, 1972); “Darreres paraules a Rafael Tasis” (*Estimats poetes. Cants de l’esperit* -Picap, 1995)



- Lluís Llach: “Corrandes d’exili” (*T’estimo* –BMG/Ariola, 1984-, *Nu* – Picap, 1997- i *Poetes* –BMG/Ariola,)
- Loquillo: “Quin fred al cor, camarada” (*Con elegancia* -Picap, 1998)
- Remei Margarit: “L’Oriol” (EP* *Remei Margarit canta les seves cançons* -Edigsa, 1963)
- Mesclat: “El burgès” (*Manilla* -Discmedi, 2004) Nota: cantada amb la música de Pi de la Serra.
- Ovidi Montllor: “Corrandes d’exili” (*A Alcoi* -Edigsa, 1974. Reedició en CD: PDI i a l’*Antologia* de Dahiz, 2000) Nota: sense les estrofes censurades que sí canta Llach.
- Guillermina Motta: “Mosques i mosquits” (LP *Bestiari** -Zebra, 1989); “El pingüí” (LP *Bestiari** -Zebra, 1989- i *Fent equilibris*, vol. 5 - Columna Música, 2002)
- Ramon Muntaner: “Decapitacions XII” (SG* -Edigsa,1974- I *Cròniques* –Movieplay, 1977. Reedició en CD: Fonomusic) Nota: la versió de *Cròniques* és molt més llarga, i inclou textos d’altres autors com a preludi; “Cançó de carrer” (*Cançó de carrer* - Edigsa, 1975. Reedició en CD: PDI).
- Nina: “Borrissol d’àngel” (*Espai pel somni* –Discmedi, 1999) Nota: En el disc, hi recita també l’actor Jordi Bosch.
- Manel Peiró: “Vaca suïssa” (LP *Enmig del joc** -Fiore, 1984)
- Pi de la Serra: “El burgès” (*Francesc Pi de la Serra* -Edigsa, 1967. Reedició en CD: PDI) Pomada “El Vallès” –adaptació, amb algunes llibertats, de “Corrandes d’exili”- (*El disc 1* –Audioedició, 2000)
- Raimon: “Una vaca amb un vedellet en braços” (*A Víctor Jara* – Movieplay, 1974. Reedició en CD: Fonomusic-, *T’adones, amic* – Le Chant du Monde, 1974-, *Recitals al Palau* –Picap, 1997- i *Integral 2000*, vol. 2 –Picap, 2000)
- Mariona Sagarra: “Institució de l’ombra” (*Frec a frec* -Discmedi/Blau, 2000)
- Rosa Maria Sardà: “L’idil.li” (LP *Bestiari** -Edigsa, 1972)
- Joan Manuel Serrat: “Infants” (*Fa 20 anys que tinc 20 anys* - BMG/Ariola, 1984)
- Toti Soler (amb Ester Formosa i Carles Rebassa): “Ària del diumenge” (*Deu catalans i un rus* -TO/K Indústria Cultural, 2005)
- Nelo Sorribes: “Cançoneta folk del nou pobre” (*Somnis insomnis* - PM Produccions, 2004)



- Spritdiví: “Mal camí (Cançoneta noucentista del mal camí)”, “Vaca suïssa”, “Tirallonga dels monosíl.labs” –adaptació lliure-, “L’escapçat de Can Medir” –poema IV de *Les Decapitacions-*, “Sàpigues, company” –adaptació lliure- (LP *Spritdiví** - Audio-visuals de Sarrià, 1989)
- Oriol Tramvia: “Romanço del fill de vídua” –cantat sobre una música de Bob Dylan- (doble LP *Canet Rock** -RCA, 1977)
- Els Tres Tambors: “Romanço dels fill de vídua” –cantat sobre una música de Bob Dylan- (EP* -Belter, 1966)
- El Tricicle: “Cançó lirona” (SG* -Concèntric, 1970); “Vaca suïssa”, “Cap a la lluna” (SG* -Concèntric, 1970)
- Santi Vendrell: “Cançó de carrer” (*Concert acústic* –Picap, 2001) NOTA: Cantada amb la música de Ramon Muntaner.
- Diversos intèrprets junts (Carme Molina, Joan Pere, Joan Borràs, Rosa M. Sardà, Dolors Laffitte, Miquel Cors): “Setze jutges”, “La primavera”, “Jocs florals”, “Vivalda”, “Bon vent” (LP *Bestiari** - Edigsa, 1972) NOTA: No confondre l'àlbum *Bestiari* de Guillermina Motta amb l'àlbum homònim que recull un espectacle produït per La trinca i interpretat per Rosa M. Sardà, Dolors Laffitte, Miquel Cors i altres actors i cantants.

138. Oliver, Maria Antònia

- Núria Feliu: “Veniu amb mi” (LP *I les gavines seran de paper de xarol** -Pu-put! 1981)

139. Oliver, Miquel dels Sants

- Maria del Mar Bonet: “Cançó de la sirena” (*Jardí tancat* - BMG/Ariola, 1981)
- Els Valldemossa: “Rambla Vella” (LP *Palma** -Digitals, 1990)

140. Ollé, Joan

- Joan Isaac: “A Margalida” (LP *Viure** -Ariola, 1977- i *Planeta silenci* –Stress Music, 1998); “El desencant” (LP *Viure** -Ariola, 1977) Nota: temes coescrits amb Joan Isaac
- Ramon Muntaner: “Senyor president” (*Cròniques* - Movieplay, 1977. Reedició en CD: Fonomusic); “Parlo d’un temps”, “Diré”, “Taula del dos”, “Bruseta de pell de vent”, “Problema”, “Veus de lluna i celobert”, “Cerimonial”, “24 imatges-segon”, “Àngel de la tarda”, “Retrats de l’enyor”, “He deixat l’escola”, “Laia, demà” (*Veus de lluna i celobert* –Movieplay, 1978. Reedició en CD: Fonomusic); “Cançó de la plaça del Diamant” (LP *La Plaça del Diamant** -Belter, 1982); “Com el silenci de la nit dels hotels”, “Fóra plaent”, “Lluna d’agost”, “Per a tu”, “Rumbeta”, “Si tu no hi ets” (LP *El pas del temps** -Edigsa, 1982)
- Santi Vendrell: “Una cançó” (*Mediterrània* -PDI, 1988)



Pp.

141. Pagès de Puig, Anicet

- Pere Codó: “Lo cant del picot” (SG* -CBS, 1976)

142. Palau i Fabre, Josep

- Maria del Mar Bonet: “Jo em donaria a qui em volgués” (LP de Bocaccio (1972), reeditat en CD amb el títol *L'àguila negra* –Zafiro, 1991-, i *Ben a prop* –BMG/Ariola, 1989)
- Espiral d'Embulls: “Cant espiritual” (*L'edat de plàstic* - Blau/Discmedi, 2003) Nota: amb la veu del poeta.
- Celdoni Fonoll: “Ombra d'Anna” (*Per un petó* -Discmedi, 1998)
- Enric Hernàez: “Ombra d'Anna” (LP *Una foguera de sant Joan en ple gener** -Blau, 1984)
- Dolors Laffitte: “Sol” –cantat amb la música de Ramon Muntaner-, “Vaig com les aus” (LP *Hello, Dolors** -Edigsa, 1975)
- Guillermina Motta: “Veu ardent de dona” (*Fent equilibris, vol.6* - Columna Música, 2002)
- Ramon Muntaner: “Sol” (*Cançó de carrer* -Edigsa, 1975. Reedició en CD: PDI); “L'aventura” –desenvolupament líric a partir d'un poema de Rimbaud- (*Cròniques* - Movieplay, 1977. Reedició en CD: Fonomusic); “La noia que em roba el son” (*Balades i cançons* - Movieplay, 1979. Reedició en CD: Fonomusic)
- Nou Romancer: “Balada amarga” (*La mentida i el titella* -Blau, 2002) Nota: es tracta del mateix poema que Ramon Muntaner canta amb el títol “La noia que em roba el son”.
- Betsy Pecanins: “Vent amb veus”, “Paraules (cerquen música)”, “Peix”, “Una tela de l'infern” (LP *Vent amb veus** -Discos Pentagrama, 1981)
- Joan Manuel Serrat: “Vaig com les aus” (*Tal com raja* -BMG/Ariola, 1980)
- Toti Soler: “Ombra d'Anna” (*Liebeslied* –Edigsa, 1972. Reedició en CD: PDI-, *Lydda* –El Paso records, 1994- i *Cançons* -K Indústria Cultural, 2000)
- Santi Vendrell: “Excés de la primavera” (LP *Negre i blanc** -Edigsa, 1984)

143. Palol, Miquel de

- Ramon Muntaner: “Salve” (*Cançó de carrer* -Edigsa, 1975. Reedició en CD: PDI)



- Stupendams: “Amor meu” (*Pernassos* –K Indústria Cultural, 1997)
- Josep Tero: “Els tres reis vénen per mar” (*Tocats de Nadal* –Picap, 1988)

144. Pàmias, Jordi

- Miquel Àngel Tena: “Cirera”, “Home nu”, “Cos meu”, “Diàleg” (LP *Cançons de la nit benigna** -Edigsa, 1983)

145. Parcerisas, Francesc

- Jaume Arnella: “Retrobament” (*La raó al desig* -Tram, 1997)
- Maria del Mar Bonet: “Orat caçador” (*Alenar* -BMG/Ariola, 1977)

146. Pasqual, Teresa

- Miquel Gil: “Com si l'aigua” (*Orgànic* -Sonifolk, 2001)

147. Perarnau, Salvador

- Santi Arisa: “Captard” (*Taverna tropical* -Música Global, 2000)

148. Pérez Montaner, Jaume

- Miquel Gil: “Fènix” (*Katà* -Galileo, 2004)

149. Pessarrodona, Marta

- Guillermina Motta: “Els snobs” –coescrita amb G.Motta- (EP* - Edigsa, 1964-, *Homenatge 16 jutges* –Concèntric, 1966- i *Fent equilibris*, vol. 1 -Columna Música, 2002)
- Marina Rossell: “Voldria” (LP *Bruixes i maduixes** -CBS, 1980)

150. Picas, Jaume

- Grau Carol: “Ja ho sé que no, que no” (EP* -Edigsa); “Si ho vols així” (EP* -Edigsa)
- Josep Coran: “M'estimes de veritat” (EP*)
- Salvador Escamilla: “Preguntes quan” (EP*); “Es fa tard i no vénés” (EP* i *De pel.lícula* –PDI, 1994)
- Núria Feliu: “Mai no reposes” (EP n.1* -Edigsa, 1965- i *Les primeres cançons* –PDI, 1992); “L'adéu de demà” (EP n.2* -Edigsa, 1965- i *Les primeres cançons* –PDI, 1992)
- Glòria: “Sospira, sospira, sospira!”, “Sé paraules per a mi sola”, “Sé que ets tu”, “El silenci” (EP*); “El rei Joan I de Catalunya”, “T'he dut un clavell blanc”, “El secret”, “Tothom parla amb la veu massa forta” (EP* -Edigsa, 1968) Nota: “El rei Joan I de Catalunya”, també es troba al CD *Edigsa 1961-1963. Nova Cançó. Inicis i evolució* (PDI, 1995).



- Francesc Heredero: “Es fa tard i no vén”, “Un amic” (EP*)
- Magda: “No tinc ahir” (EP* -Edigsa)
- Maria Cinta: “Mai no reposes” (EP* -Edigsa)
- Rosmi: “M’estimes de debò” (EP*)
- La Trinca: “El pregó”, “L’ofici”, “El sermó”, “Els gegants”, “El Castell de focs” (*Festa Major* –Edigsa, 1970. Reedició en CD: PDI- i un popurri al doble CD *Tots els èxits* – BMG/Ariola, 1999); “L’amor d’abans”, “Ahir en van matar mil”, “Els drapaires”, “Cantem perquè volem”, “Mentre hi hagi peles”, “Del Poble Sec a Texas”, “Tinc el cap fort”, “Fora aquesta roba” (*Trincar i riure* –Edigsa, 1971. Reedició en CD: PDI): “Ningú no comprèn ningú” (*Trincar i riure* -Edigsa, 1971. Reedició en CD: PDI-, *Edigsa 1961-1963. Nova Cançó. Inicis I evolució* –PDI, 1995- i doble CD *Tots els èxits* –BMG/Ariola, 1999); “Estem tips”, “Esvalotat”, “Tinc el cor tendre”, “Que els votin”, “Bon dia”, “Sempre és festa”, “Flors i violes”, “Feu l’amor i no la guerra”, “Més enllà” (*Xauxa* –Edigsa, 1972. Reedició en CD: PDI)

151. **Piera, Josep**

- Al Tall: Adaptacions de diversos poemes d’autors àrabs incloses a l’àlbum *Xarq Al-Andalus* -RNE, 1985. Després: Dial, 1997.
- Cànem: Adaptacions de diversos poemes d’autors àrabs incloses a l’LP *Cave Cànem** (1987)
- Casellas Sextet Folk: “Cançoneta Ilunàtica” (*Eròtic Giust* - L’Empreinte Digitale, 1999)
- Salvador Boix: “Silenci bada” (LP *Coincidències** -Picap, 1988)
- Miguel Poveda: “Ara” (*Desglaç* –Taller de Músics, 2005)

152. **Pla, Josep**

- Pi de la Serra: “Ai Reparada” (LP *Triat i garbellat** -Discophon, 1971)

153. **Planells, Joan**

- Jordi Barre: “L’aplec” (*Potser demà i Amb la força de l’amor* – Cantem, 1991); “Pare” (*Potser demà i Tots els records* -Cantem, 1998)

154. **Pons, Josep Sebastià**

- L’Agram: “El mas blanc” (LP *A cavall del temps** -Terra Nostra)
- Jordi Barre: “Els joglars” (*Tant com me quedarà* –1982- i *Amb la força de l’amor* – Cantem, 1991)
- Gisela Bellsolà: “Vent de la tarda”, “És pura i sense nom” (LP *País catedral** -Àudio-visuals de Sarrià, 1987)



- Carme Bustamante: “Color de novembre”, “Tan lluny de mi”, “Perla del dia”, “A tot moment” (*Noche oscura* –Zanfonia, 2000); “Subtil memòria”, “Haver perdut el cant”, “Era ta vida” (*Noche oscura* – Zanfonia, 2000- i *A través del mirall* –Zanfonia, 2000)
Nota: composicions i acompanyament de Jordi Sabatés. LPs originals publicats en 1983 i 1984.
- Pere Figueres: “Camí vell” (*Arbre* –El trabucaire, 1999)
- Celdoni Fonoll: “El llapinot” (LPs *Traginer de cançons** -Belter, 1982- i *Recital 1000**. Promos, 1984)
- Teresa Rebull: “Rotllo del carrer”, “L’ase de la lletera” (LP *Papallones... i més** - Promos, 1984); “Llaurador que llaures”, “Pluja” (LP *Camí de l’argilada** -Jercar, 1986- i *Cançons 1969-1992* –Nord- Sud, 2005); “Vent de la tarda” (LP *Camí de l’argilada** -Jercar, 1986); “Dona d’aigua”, “Jo, per tu” (LP *Camí de l’argilada** - Jercar, 1986-, *Florilegi* i *Cançons 1969-1992* –Nord-Sud, 2005)

155. Pons, Ponç

- Espiral d’embulls: “La lluna de Formentor” (*L’edat de plàstic* - Blau/Discmedi, 2003)
- S’Albaida: “Argonauta”, “Obituari” (*Mateixos temps* –Blau, 2002)

156. Porcel, Baltasar

- Núria Feliu: “Balada de l’amor a cada port”, “Balada de les set mars” (LP *I les gavines seran de paper de xarol* –Pu-put!, 1981)

157. Pujades, Josep

- Ramon Boadella: “Credo” (*L’escomesa* –Autoedició, 2004)



Música de poetes és un projecte de LletrA, la literatura catalana a [internet](#)
(Universitat Oberta de Catalunya)

www.musicadepoetes.cat | musicadepoetes@uoc.edu

Qq.

158. Queralt, Jaume

- Jordi Barre: "Tres mots" (*Porta ben alt el teu somriure* –Cantem, 1995)



Rr.

159. Ramon, Ramon

- Miquel Gil: "Bec de gavina" (*Orgànic* -Sonifolk, 2001)

160. Riba, Carles

- Jaume Arnella: "S'estimaven, patien", i diverses "tannkes" (*La raó al desig* -Tram, 1997)
- Celdoni Fonoll: "Illa deserta" (*Enllà del temps* -Àudio-visuals de Sarrià, 1989)
- Ester Formosa & Toti Soler: "Per tres esclats" (*M'aclame a tu* - Pequeñas Cosas, 1997)
- La Fosca: "Penso en el cor" (*Domini fosc* -Swingmedia, 1997)
- Ovidi Montllor: "Figurina d'argila" (*Homenatge a Apel.les Fenosa*, dins l'*Antologia* de Dahiz, 2000)
- Pau Riba: "Súnion... (*Elegies de Bierville*, II)", "Animula vagula blandula (*Primer llibre d'estances*, 26)", "Parla l'ànima de Narcís", "Cúpula verda (*Elegies de Bierville*, V)" (*De Riba a Riba* -Taller de Músics, 1993) Nota: les Tannkes XXIII, XXVI i LXV del llibre *Del joc i del foc* fan la funció de textos introductoris.
- Rafael Subirachs: "Joia, callada endolcidora", "Joia, dolça conqueridora", "Joia, sàvia creadora", "T'ha enquimerat la gràcia fugitiva", "Potser només ets l'ombra rient i fugitiva", "Per què s'escamparien tos dolços pensaments?", "Ulls meus, ulls que viviu goluts damunt mon rostre", "Com un que delerós camina al llarg d'un mur", "La partença/Si t'engelosia el camí", "L'absència/Fidelitat: no dins mon cor pregon et duc", "Bella regina dels immaculats silencis", "Silenci, àngel potent", "Morir tal vegada seria...", "Feliç, qui ha viscut dessota un cel estrany", "Que jo no sigui més com un ocell tot sol", "Hem estat com la gent nada a la riba erma", "El retorn/He fes talment un líquid, voluble abís d'absència", "El darrer freu", "A la taula comuna on l'esperança adolla", "Mentre fugies t'he comprès", "Torno del somni amb un àngel trist", "Com el cabdill que amb peu alat", "Si batent ales mon cant et fugia, "Tènuament mon cant declina" (*Cants de la partença, l'absència i el retorn*. Picap, 1993) Nota: Són poemes extrets del primer i segon llibres *d'Estances*. Temes intepretats pel mateix Subirachs i diversos cantants de formació clàssica.

161. Riber, Llorenç

- Maria del Mar Bonet: "Els rústics madrigals (Madona de sa cabana)" (*Jardí tancat* - BMG/Ariola, 1981- i *Raixa* - Worldmuxxic, 2001)

162. Riera, Antoni

- Espirall d'Embulls: "Matar el fàstic" (*L'edat de plàstic* - Blau/Discmedi, 2003)



163. Riera, Gumersind

- Isaac Melis: “Al.lota estimada”, “Respons líric” (LP *Menorca** - Philips, 1978)
- Joana Pons: “Respons líric” (*Cançons de mar i d’amor* –Blau, 1998)

164. Riera, Miquel Àngel

- Joan Bibiloni: “Aquesta meravella”, “Mai donis per finit el temps de seduir-me” (*Mà en es cor*. Blau/Discmedi, 2003); tot el CD *Poemes a Naï* (Swingmedia, 1995)
- Espiral d’Embulls: “Per sobreviure-ho tot” (*L’edat de plàstic* - Blau/Discmedi, 2003)
- Miquela Lladó: “Mai donis per finit” (*Com un ventall* –Blau, 2004)
- Tomeu Matamalas (amb Gom Teatre): Part del CD *A doble espai* (Blau, 2000) (la resta de textos són de Damià Huguet)

165. Robrenyo, Josep

- Pere Codó: “Pobles, viles i ciutats” (SG* -CBS, 1976)
- Ramon Muntaner: “Proclama” (*Cròniques* -Movieplay, 1977. Reedició en CD: Fonomusic)

166. Rodoreda, Mercè

- Mariona Segarra: “Mapa” (*Dies diferents* -Columna Música, 2003)

167. Rodríguez Castelló, Manel

- Miquel Gil: “Memòria” (*Katà* -Galileo, 2004)

168. Roig, Jaume

- Raimon: “Espill (fragment)” (*Integral 2000*, vol. 8 –Picap, 2000-, i *Clàssics i no* – Picap, 2003)

169. Roig, Montserrat

- Marina Rossell: “Morir a Revensbuck” (LP *Bruixes i maduixes** - CBS, 1980)

170. Roís de Corella, Joan

- Araceli Banyuls: “La mort per amor (Si en lo mal temps)” (SG*)
- Guillermina Motta: “Si no girau los vostres ulls” -fragment final de la “Balada de la garsa i de l’esmerla”- (LP *Visca l’amor** -Concèntric, 1968- i *Fent equilibris*, vol. 1 - Columna Música, 2002)
- Raimon: “Si en lo mal temps” (*A Víctor Jara*- Movieplay, 1974. Reedició en CD: Fonomusic-, *Integral 2000*, vol. 8 –Picap, 2000-, i *Clàssics i no* –Picap, 2003), “Balada de la garsa i de l’esmerla” (*Integral 2000*, vol. 8 –Picap, 2000-, i *Clàssics i no* –Picap, 2003)



- Josep Tero: “Balada de la garsa i l’esmerla” (LP *Batecs d’ocells** - Picap, 1986- i *Sal* -Picap, 2002)

171. Rosaleny, Plàcid

- Miquel Gil: “Bandereta”, “Cavall d’Aràbia” (*Katà* -Galileo, 2004)

172. Rosselló-Pòrcel, Bartomeu

- Maria del Mar Bonet: “Història d’un soldat”, “Ronda amb fantasmes” (*Maria del Mar Bonet* -Bocaccio 1972-, reeditat en CD amb el títol *L’àguila negra* -Zafiro, 1991); “Sonet”, “Sóller”, “A Mallorca, durant la guerra civil”, “En la meva mort”, “Inici de campana” (*Maria del Mar Bonet*, àlbum amb coberta de Joan Miró -BMG/Ariola, 1974). Nota: “Sonet” també inclòs a *A l’Olympia* -BMG/Ariola, 1975- i *Raixà* - Worldmuxxic, 2001-; “Inici de campana” també a *A l’Olympia* - BMG/Ariola, 1975-, *El cor del temps* - Picap, 1997- i *Raixà* - Worldmuxxic, 2001.
- Elies: “Compliment a Mercedes” (*En aquest port* -Stress Music, 1998)
- La Fosca: “En la meva mort” (*Domini fosc* -Swingmedia, 1997)
- Josep-Lluís Valdecabres: “Escolto la secreta...” (LP *Tros de préssec** -1976)

173. Rovira i Virgili, Antoni

- Núria Feliu: “Després de la tempesta” (LP *El cant del poble** -Núria Feliu Produccions, 1977)



Ss.

174. Sagarra, Josep Maria de

- Jaume Arnella: “Joan de l’Ós” (*La raó al desig* -Tram, 1997)
- Ramon Boadella: “El cant del poble” (*L’escomesa* –Autoedició, 2004)
- Josep Casas: “Himne a Barcelona” (EP*)
- Els Dos: “Vinyes verdes vora el mar” (EP*)
- Dyango: “Romanç de santa Llúcia” (*Dyango en català* –EMI, 1989)
- Núria Feliu: “El cant del poble” (LP *El cant del poble** -Núria Feliu Produccions, 1977)
- Celdoni Fonoll: “Balada de Luard el mariner” (LP *He heretat l’esperança** -Pu-put!, 1978); “Cançó de pluja” (LP *Traginer de cançons** -Belter, 1982); “Cançó del capvespre”, “El cementiri dels mariners” (*Cançons de l’amor que tinc* –SBD, 1997); “Cançó del pobre marit” (*Per un petó* -Discmedi, 1998)
- Ester Formosa & Toti Soler: “Cançó de suburbi”, “Vinyes verdes” – cantades amb les músiques d’Ovidi Montllor- (*M’aclame a tu* - Pequeñas Cosas, 1997- i *Deu catalans i un rus* -TO/K Indústria Cultural, 2005)
- Lluís Llach: “Vinyes verdes vora el mar” (*Campanades a morts* – Movieplay, 1977. Reedició en CD: Fonomusic- i *Poetes* – BMG/Ariola, 2004); “Cançó de rem i de vela n.XII” (*El meu amic, el mar* –BMG/Ariola, 1977)
- Ovidi Montllor: “Record de Solsona”, “L’hereu Riera”, “Cançó de suburbi”, “El poema de la taverna”, “Eugènia”, “Cançó de traginer”, “La claror amarga”, “In vino veritas”, “Vinyes verdes vora el mar”, “Avui que fa aquest mar descolorit”, “Balada de Luard el mariner”, “El retorn”, “La vella cortesana”, “La defensa”, “El cementiri dels mariners”, “Elegia a Rafel”, “La balada de Josefina”, “El xinès de Huahine”, “Aiguamarina” (*Ovidi Montllor diu Sagarra*, dins *l’Antologia* de Dahiz, 2000) Nota: aquest àlbum, el CD n. 13 de *l’Antologia*, fou enregistrat en directe al Teatre Lliure durant la primavera de 1994, quan la malaltia ja havia afectat greument la veu de l’Ovidi Montllor.
- Guillermina Motta: “Cançó del pobre marit” (LP *Visca l’amor** - Concèntric, 1968- i *Fent equilibris*, vol. 1 -Columna Música, 2002); “Cançó del desig farsant (LP *Visca l’amor** -Concèntric, 1968-, *Segons la lluna* –Novoson, 1993- i *Fent equilibris*, vol. 1 –Columna Música, 2002)



- Ramon Muntaner: “Aigua marina”, “Cançó del blat tendre”, “Cançó de les mudances”, “Cançó de bon dematí”, “Balada de les estrelles”, “Cançó de taverna” (*Balades i cançons* - Movieplay, 1979. Reedició en CD: Fonomusic)
- Lluís Olivares: “Himne a Barcelona” (EP *Himne a Barcelona**)
- Mariona Sagarra: “Cançó de suburbi” –amb la música de Toti Soler-, “Vinyes verdes” –amb la música de Lluís Llach- (*Frec a frec* – Discmedi, 2000)
- Joan Manuel Serrat: “Cançó del desig farsant” –cantada amb la música de G.Motta- (*Banda sonora d'un temps, d'un país* - BMG/Ariola, 1996)
- Toni Subirana: “Fem un viatge sense cap raó...”, “Bon dia, bellugueig i blau marí...”, “Des del llagut es veu el poble franc...”, “Quina cosa més bella, sentir des del llit...”, “Cap a la Font camines...”, “Pel camí dels horts...”, “A una nova amiga”, “La veïna”, “Cançó d'abril (Perquè tens la mirada blava i dolça...”, “Cançó d'abril (Boires, boires, boires llises...)”, “Madu”, “Cançó de pasar cantant”, “Cançó de bon dematí” (*Toni Subirana canta Josep Maria de Sagarra* –Urantia Records, 1994)
- Tralla: “Cançó de rem i de vela XVII (fragment)” (*Com l'olor de la terra mollà* -Actual records, 1997)
- Els Tranquils: “La cançó dels catalans”, “El cant del poble” (*Fora son* -Temps Record, 2004)

175. Salgas, Gerard

- Gisela Bellsolà: “Sóc” (LP *Salut amb la poesia**. SP); tots els textos de la cantata que forma l'LP *Bikini, el foc dels oceans** -1981-; “País catedral” (LP *País catedral** - Audio-visuals de Sarrià, 1987)
- Teresa Rebull: “Un dia viuré” (*Cançons 1969-1992* -Nord-Sud, 2005)

176. Salvà, Maria Antònia

- Maria del Mar Bonet: “Cel d'horabaixa”, “La petxina” (*Jardí tancat* - BMG/Ariola, 1981)
- Miquela Lladó: “A les roses” (*Com un ventall* -Blau, 2004)
- Els Valldemossa: “Joc de nines” (LP *Trobada** - Blau, 1990)

177. Salvador, Vicent

- Carme Torrelles: “El temps clar”, “Cançó de bressol”, “Dins el fred”, “La teva amiga”, “La foguera de sant Joan”, “Històries del poble” (LP *La rosa de paper**)

178. Salvat-Papasseit, Joan

- L'Agram: “Pantalons llargs” (LP *Te cal xecar** -Terra Nostra)



- Carles Andreu: “54045”, “Ara no es fa”, “Mester d’amor”, “Cal.ligrama 2”, “Jaculatòria”, “És tot fosc”, “Missenyora la mort”, “Suite: haikús – batzec – romàntica”, “Marxa nupcial”, “Record d’una fuga de Bach”, “Plànol”, “Nocturn per a acordió” (*Arc voltaic –Joan Salvat-Papasseit*. In Situ, 2002)
- Manuel Ausensi: “Platxèria” (EP *Canciones catalanas** -1957)
- Mònica Bargalló: “Cançó” (*Íntim*)
- Jordi Barre: “Escolta (Prometença)” (*Tant com me quedarà –1982- i Tots els records - Cantem, 1998*)
- Maria del Mar Bonet: “Epigrama” –cantat amb la música de Toti Soler- (*Ben a prop – BMG/Ariola, 1989*)
- Sílvia Brossa, Òscar Rabadán, Mercè Recacha, Lluís Soler: “Encara el tram”, “L’absurd”, “El berenar a les roques”, “Epigrama”, “Platxèria”, “Estenies la roba al terrat”, “I el seu esguard”, “Amo l’aroma”, “Si jo fos pescador”, “Quina grua el meu estel”, “Dóna’m la mà”, “Esgarip”, “Nocturn per a acordió”, “Res no és mesquí”, “Si anessis lluny”, “Mester d’amor”, “Les formigues”, “La meva amiga com un vaixell blanc”, “Blanca, bruna”, “És tot fosc i jo al llit”, “Rails i més rails”, “Arquer d’amor”, “Omega”, “Tot l’enyor de demà” (Llibre- CD *Pesombra. Poemes d’amor, passió i mort –Ed. Àltera, 1998*)
- Carme Bustamante: “Platxèria” (*Cançons d’Eduard Toldrà I Orquestra de cambra de Sarrià*); “Visca l’amor” (*Orquestra de cambra de Sarrià*)
- Montserrat Caballé: “Si anessis lluny”, “Mocador d’olor”, “I el seu esguard”, “I el vent deixava”, “Seré a ta cambra, amiga”, “Visca l’amor” (*Eduard Toldrà*); “Platxèria” (*Eduard Toldrà i Montserrat Caballé a la Unesco*)
- Cuixa: “Prometença” (LP *Montgó... o els cavallers de la cuixa rodona**)
- Núria Espert: “L’ofici que més m’agrada” (LP *Poetes catalans contemporanis* - Discos Aguilar, 1966*); “Nocturn per a acordió” (LP *Els poetes expliquen la Catalunya moderna**)
- Albert Ferrer: “Mester d’amor”, “Ser mestre d’amor”, “Inici epitalàmic-film”, “Divises 1 i 2”, “Venedor d’amor”, “Dóna’m la mà” (*Contrast -AiS, 1996*)
- Celdoni Fonoll: “Nocturn per a acordió” (LP *He heretat l’esperança* -Pu-put!, 1978*); “Vetlla, revetlla”, “Les gorgues” (LP *Nit de foc* - Àudio-visuals de Sarrià, 1985*); “El somni” (*Enllà del temps –Àudiovisuals de Sarrià, 1989*); “Perquè has vingut” (*Cançons de l’amor que tinc -SBD, 1997*)
- Ester Formosa & Toti Soler: “Poema sense acabar” –amb la música d’Ovidi Montllor- (*M’aclame a tu -Pequeñas Cosas, 1997*)



- Enric Hernàez: “Com sé que es besa” –fragment- (LP *L’últim segon d’un gran somni** -Àudio-Visuals de Sarrià, 1990); “Vianant vora la mar” –fragment de “Quina grua el meu estel”- (*Enric Hernàez i el Lotus Blau* –Columna Música, 1997)
- Dolors Laffitte: “La cortesia” –música de R. Subirachs- (LP *Hello, Dolors** -Edigsa, 1975); “El somni” (*Estimats poetes. Cants de l’esperit* -Picap, 1995)
- Lluís Llach: “La casa que vull” (*I si canto trist* –Movieplay, 1974. Reedició en CD: Fonomusic- i *Poetes* - BMG/Ariola, 2004)
- Martí Llauredó: “Nadal”, “Mestre d’amor”, “Tirania de l’amor”, “Si anessis lluny”, “Venedor d’amor”, “Penyora d’amor” (temes repartits entre dos EP* publicats el 1965 per Concèntric, els 4 darrers al titulat *Cançons d’enamorats**); “Pantalons llargs” (LP col.lectiu *Els Setze Jutges. Audiència pública** -Concèntric, 1966)
- Loquillo: “Ara no es fa, però jo encara ho faria” (*Con elegancia* - Picap, 1998)
- Ramon Manén: “Diumenge”, “Dóna’m la mà” (LP *Primera mostra de Música Catalana de Banyoles**)
- Mari-Dolç: “Dóna’m la mà” (LP *Potser demà** -1980)
- Francesc Mir: “Nocturn per a acordió” (*Llegeix-me* –Ayva, 1997)
- Ovidi Montllor: “Canto a la lluita”, “L’ofici que més m’agrada”, “Nocturn per a acordió”, “Nadal”, “L’enamorat li deia” –cantat amb música de Martí Llauredó-, “Dóna’m la mà”, “Platxèria”, “La meva amiga com un vaixell blanc”, “Posta”, “Marxa nupcial”, “Bitllet de quinze”, “Encara el tram”, “Si jo fos pescador”, “El berenar a les roques”, “Poema sense acabar”, “Res no és mesquí”, “Tot l’enyor de demà”, “Proverbi” (*Salvat-Papasseit per Ovidi Montllor* –Edigsa, 1975. Reedició en CD: PDI, i dins l’*Antologia* Dahiz, 2000); “Sageta de foc” -fragment- (*De manars i garrotades* – Edigsa, 1977. Reedició en CD: PDI, i dins l’*Antologia* de Dahiz, 2000): Nota: “Poema sense acabar va ser incorporat també al CD *Edigsa 1961-1963. Nova Cançó. Inicis i evolució* (PDI, 1995).
- Guillermina Motta: “Mester d’amor”, “Visca l’amor!” (LP *Visca l’amor** Concèntric, 1968- i *Fent equilibris*, vol. 1 -Columna Música, 2002)
- Ramon Muntaner: “La meva amiga com un vaixell blanc” (*Cançó de carrer* -Edigsa, 1975. Reedició en CD: PDI); “Seré a ta cambra, amiga” (*Cròniques* -Movieplay, 1977. Reedició en CD: Fonomusic); “Si anessis lluny”, “I el seu esguard”, “Quin desvetllar-me” (*Balades i cançons* - Movieplay, 1979. Reedició en CD: Fonomusic)
- Paco Muñoz: “Prometença” (*Prometença* -Valdisc, 1984. Reedició en CD: PM Produccions)
- Pere Papasseit: “Poema sense acabar” (*Papasseit canta Papasseit*)



- Josep Maria (Pep) Picas: “Madrigal”, “Mester d’amor” (LP *Obriu les finestres** - 1979); “Juny” (*As de Picas* -Columna Música, 1999)
- Teresa Rebull: “Perquè has vingut”, “Si la despullava”, “Mocador d’olor”, “Epitalàmic film”, “Visca l’amor”, “Mentre la roba s’eixamora”, “Arquer d’amor”, “Sota el meu llavi”, “La casa que vull” (LP *Chants catalans. J.Salvat-Papasseit. Mestier d’amor** - Spalax, 1977- I *Cançons 1969-1992* –Nord-Sud, 2005); “Mester d’amor” (LP *Chants catalans. J.Salvat-Papasseit. Mestier d’amor** -Spalax, 1977-, *Florilegi i Cançons 1969-1992*); “Somni” (LP *També per tu** - Edigsa, 1981-, *Florilegi i Cançons 1969-1992* –Nord-Sud, 2005); NOTA: “Arquer d’amor” i “Visca l’amor” ja constaven el 1973 a l’LP *Teresa Rebull canta les seves cançons**.
- Xavier Ribalta: “Proverbi”, “Si jo fos pescador”, “Ulls clucs”, “Perquè has vingut”, “Arquer d’amor”, “Tot l’enyor de demà”, “Res no és mesquí”, “La casa que vull”, “Nadal”, “L’enamorat li deia”, “Prometença”, “Nocturn per a acordió”, “Mester d’amor”, “Poema sense acabar”, “La carn fa carn” (*Arquer d’amor* –Discoplay, 2000) Nota: “Proverbi”, “Si jo fos pescador”, “Arquer d’amor”, “L’enamorat li deia”, “La casa que vull”, “Mester d’amor”, “Res no és mesquí” i “Prometença” també han estat incloses, enregistrades en directe, en el doble CD *De Papasseit a Léo Ferré* –Picap, 2002-; “Ulls clucs”, “Nadal”, “Perquè has vingut”, “Oh el seu flanc (Quina grua el meu estel)” i “Tot l’enyor de demà” formaven part també de l’LP *Tot l’enyor de demà** - Polydor, 1970-; “Tot l’enyor de demà”, també als LP *Onze cançons amb esperança** -RCA, 1974- i *A l’Olympia** - RCA, 1975-; “Nocturn per a acordió” també a l’LP *A l’Olympia** - RCA, 1975-; “La carn fa carn” també a l’LP *Altes parets de somni**-RCA, 1977- i *Antologia de cants íntims* -PDI, 1998-; “El somni i la rosada”, a *Resum in Nort America* (sic) -RCA, 1983.
- Joan Manuel Serrat: “Res no és mesquí”, “Cançó de l’amor efímera”, “Quina grua el meu estel”, “Pregària”, “Collita de fruits” (“Ulls clucs, l’amor”, “Si la despullava”, “Visca l’amor” –música de G.Motta-, “Blanca, bruna”), “Pantalons llargs” –música de M.Llauradó-, “Deixaré la ciutat” (*Res no és mesquí* –Edigsa, 1977. Reedició en CD: BMG/Ariola); “Si jo fos pescador” –música de R.Subirachs- (*Res no és mesquí* - Edigsa, 1977. Reedició en CD: BMG/Ariola- i *Banda sonora d’un temps d’un país* - BMG/Ariola, 1996); “Venedor d’amor” –música de M.Llauradó- (*Banda sonora d’un temps, d’un país* -BMG/Ariola, 1996); “Cançó per a Joan Salvat-Papasseit” –inclou, cantats, fragments de textos en prosa del poeta” (*Serrat 4* –Edigsa, 1970. Reedició en CD: BMG/Ariola- i *Res no és mesquí* –Edigsa, 1977. Reedició en CD: BMG/Ariola)
- Paton Soler: “Dóna’m la mà”, “Perquè has vingut”, “Amo l’aroma”, “Quin desvetllar-me” (LP *Amb els amics** i *...de carícies i pessics* - Al.leluia Records, 1998)
- Toti Soler: “Epigrama” (*Epigrama* –Àudio-Visuals de Sarrià, 1985. Reedició en CD: PDI, 1985-, *Cançons* -K Indústria Cultural, 2000- i *Cançons de la Mediterrània 1991*); “Proverbi” (*Epigrama* –Àudio- Visuals de Sarrià, 1985. Reedició en CD: PDI, 1985- i *Cançons de la Mediterrània 1991*); “Venedor d’amor”, “Platxèria” (*Cançons* – K Indústria Cultural, 2000)



- Toti Soler (amb Ester Formosa i Carles Rebassa): “Poema sense acabar” (*Deu catalans i un rus* -TO/K Indústria Cultural, 2005)
- Rafael Subirachs: “Pètal de galta” (Flor d’ametller)” (SG* -EMI, 1970); “Si jo fos pescador”, “El berenar a les roques”, “Deu-me una santa”, “Llegenda”, “La meva amiga com un vaixell blanc” (LP *Àlbum Subirachs** -Concèntric, 1968; després: Ariola, 1977)
- Josep Tero: “Amo l’aroma” (LP *Batecs d’ocells** -Picap, 1986-, *Primeres cançons* - Picap, 1993- i *Lladre d’amor* -Picap, 1995); “Mester d’amor”, “Arquer d’amor”, “Amada, amada”, “Sense el ressò del dring”, “Ara no es fa, però jo encara ho faria” (*Lladre d’amor* - Picap, 1995)
- Montserrat Torruella: “L’enamorat li deia”, “Res no és mesquí” (*Cançons sobre poemes de Joan Salvat-Papasseit, Miguel Hernández, Josep Carner, San Juan de la Cruz i Octavio Aceves*)
- Oriol Tramvia: “Venedor d’amor” (*Bèstia!* –Edigsa, 1976. Reedició en CD: PDI); “Al mestre Joan Salvat” –inclou alguns versos del poeta- (*Quan tu no hi ets* –Discmedi, 2004)
- Els Tranquils & Bitayna: “El somni” (*Fora son* -Temps Record, 2004)
- Feliu Ventura: “Prometença” (*Estels de tela* -45R, 2000)
- Veus de Besalú: “Si jo fos” (LP *Veus de Besalú**)
- La Vosss del Trópic: “La carn fa carn”, “És fadrineta”, “Si la despullava”, “Dóna’m la mà” (LP *La Vosss por la gracia de Dios** - Ocre, 1977); “Arquer d’amor” (*No són boleros* –K Indústria Cultural, 1999)

179. Sampere, Màrius

- Eulàlia: “Voldria ser la teva ombra” (EP *Canta Eulàlia**)
- Ramon Muns: “Roda el món”, “Índex”, “D’aquestes gotes de suor”, “Pel camí de l’escola”, “Un dia de festa” (LP *Cançons per l’home i la utopia** -Drums, 1978- i *Volum 1, 1973-1981* –Atzavara, 2001)

180. Sant Jordi, Jordi de

- Raimon: “Desert d’amics” (*Per destruir aquell qui l’ha desert* – Discophon, 1970. Reedició en CD: Discmedi-, *Clàssics i no* –Picap, 2003-, *Integral 2000* vol.8 –Picap, 2000); “Cançó d’opòsits (fragment)” (*Integral 2000*, vol. 8 –Picap, 2000- i *Clàssics i no* - Picap, 2003)
- Rafael Subirachs: “Jus lo front port vostra bella semblança” (LP *Si com l’infant quan aprèn de parlar** -Ariola, 1978)



181. Sarsanedas, Jordi

- Núria Espert: “Foc”, “Moide ani”, “La mare no tornarà”, “La guerra s’ha acabat”, “Nit, pluja i vent”, “L’infant cremat”, “Tanca els ulls”, “A l’hivern, la neu”, “Marxa cap a la mort”, “Rifkale”, “Filletes meves”, “Cant dels gerrillers” –adaptacions de temes anònims, llevat de “Foc”, de Mordehai Gebirtig- (LP *Cançons del ghetto** -Edigsa, 1968)
- Núria Feliu: “Ets d’allò que no hi ha” (EP n.2* -Edigsa, 1965- i *Les primeres cançons* –PDI, 1992)
- Maria Cinta: “Bon dia” (EP* -Edigsa)
- Lita Torelló: “Bon dia” (EP*)

182. Serafí, Pere

- Guillermina Motta: “L’amor és que m’aturmenta” (LP *Visca l’amor** - Concèntric, 1968- i *Fent equilibris*, vol. 1 -Columna Música, 2002)

183. Serrallonga, Segimon

- Gisela Bellsolà: “La fugida”, “El cavaller”, “Vam partir tots cinc” (LP *País catedral** - Àudio-visuals de Sarrià, 1987)

184. Soler, Frederic (Serafí Pitarra)

- Climent: “El fossar de les moreres” (*Vivències* --Cardisc, 1980)
- La Trinca: Musicació, amb algunes llibertats, al llarg de tot un LP, de l’obra de joventut *Don Jaume el Conquistador* (LP *Don Jaume el Conquistador** -Ariola, 1978)

185. Soler i Estruch, Eduard

- Rafael Estrada: “Camí de la font amarga” (*Amagats racons* –PM Produccions, 2002)

186. Soler i Godes, Enric

- Lluís Miquel i 4Z: “Poema” (LP *Onze cançons i un adéu** -EMI, 1977); “Les formigues” (LP *Onze cançons i un adéu** -EMI, 1977- i *Els nostres poetes* -Picap, 1998)
- La Rondalla de la Costa: “Poema” (*Records de València* –Edigsa, 1976. Reedició en CD: PDI) Nota: dit per Marià Albero.

187. Solsona, Ramon (Lo Gaiter del Besòs)

- Celdoni Fonoll: “Mercat de Calaf”, “Cançó de bressol per a les acaballes del s.XX”, “A una gentil donzella...”, “Mercat del Ram” (*Mercat de Calaf* -Àudio-visuals de Sarrià, 1991); “La Dama del Paraigua” (*Aigua secreta* -Àudio-visuals de Sarrià, 1992)

188. Subirana, Jaume



Música de poetes és un projecte de LletrA, la literatura catalana a internet
(Universitat Oberta de Catalunya)

www.musicadepoetes.cat | musicadepoetes@uoc.edu

- Ovidi Montllor: “Carnisseria” (*Antologia, vol. 1* –Dahiz, 2000)

189. Susanna, Àlex

- Pep Picas: “Naufregi”, “Minotaure”, “Veus”, “Procacitat”, “Silencis”, “Joc”, “Matí”, “Tardor”, “Aniversari”, “Mans”, “Nocturn”, “Tot volant” (*Plou, amor, sempre que véns...* –Columna Música, 1997)



Tt.

190. Tarrés, Josep

- Josep Tero: “Balada del carrabiner”, “Balada d’en Pep i la Pepa de Sant Daniel”, “Balada de Carlemany”, “Balada de sant Narcís”, “Balada del papa sant Silvestre”, “Balada de les monges de sant Daniel” –balades del pessebre gòtic de Girona- (*Camins de tarda* - Picap, 1998)

191. Teixidor, Joan

- Jaume Arnella: “Pelegrí a Saragossa” (*Les cançons del Pont de les formigues* - Tram, 1999)

192. Teixidor, Jordi

- Núria Feliu: “Sant Boi 1976”, “El rebombori del pa (1789)” (LP *El cant del poble** - Núria Feliu Produccions, 1977)
- Joan Manuel Serrat: “Cançó del soldat avergonyit” –d’*El retaule del flautista*- (*Banda sonora d’un temps, d’un país* -BMG/Ariola, 1996)

193. Timoneda, Joan

- Al Tall & Maria del Mar Bonet: “L’Asguilando” (*Cançons de la nostra Mediterrània* - BMG/Ariola, 1982)
- Araceli Banyuls: “Qui s’enamora primer” (LP *Adés i ara**)
- Celdoni Fonoll: “Senyores, des que só entrat” (Doble LP *Recital 1000** -Promos, 1984)
- Juli Mira: “Qui té anguila...” –text dit sobre fons musical- (*Els nostres poetes* -Picap, 1998)
- Paco Muñoz: “Só qui só” –cantat amb la música de Raimon- (*Els nostres poetes* - Picap, 1998)
- Raimon: “Só qui só” (*A Víctor Jara* –Movieplay, 1974. Reedició en CD: Fonomusic-, *Integral 2000*, vol. 8 –Picap, 2000- i *Clàssics i no* -Picap, 2003); “Bella, de vós so enamorós” (*Lliurament del cant* – Movieplay, 1977. Reedició en CD: Fonomusic-, *Integral 2000*, vol. 8 –Picap, 2000- i *Clàssics i no* - Picap, 2003); “Qui té anguila per la cua” (*Lliurament del cant* -Movieplay, 1977. Reedició en CD: Fonomusic- i *Integral 2000*, vol. 8 –Picap, 2000); “Tant lo seny i fantasia”, “Preniu, dama, mon consell” (*Integral 2000*, vol. 8 –Picap, 2000)

194. Tocabens, Joan

- Jordi Barre: “Què buscaré jo al món” (*Potser demà i Tots els records* Cantem, 1998); “Per explicar l’amor” (*Potser demà i Amb la força de l’amor* –Cantem, 1991);



“No sé”, “Cantar”, “Albera”, “Quan hauràs perdut”, “Quan el poeta mor” (*Així em parla el vent* –Cantem, 1988); “Així em parla el vent” (*Així em parla el vent* –Cantem, 1988- i *Odyssud 91* –Cantem, 1991); “Filla meva”, “Afegiré el teu nom”, “Ja sé que un dia”, “Pastor” (*Porta ben alt el teu somriure* –Cantem, 1995); “Una revolta dins el ventre”, “Angelets”, “Tornarem” (*A l’Espai* –Cantem, 1994); “Corrida”, “Cançoneta blava” (*Amb la força de l’amor* –Cantem, 1991); “Porta ben alt” (*Porta ben alt el teu somriure* –Cantem, 1995- i *A l’Espai* –Cantem, 1994); “Amb la força de l’amor” (*Amb la força de l’amor* –Cantem, 1991-, *Odyssud 91*- Cantem, 1991- i *A l’Espai* –Cantem, 1994); “Iré a buscar la llum” (*Així em parla el vent* –Cantem, 1988- i *A l’Espai* –Cantem, 1994); “La mar la tinc als ulls”, “Canto el teu nom” (*Tots els records* - Cantem, 1998); “Vallespir”, “La Gabella”, “Traginer”, “La revolta”, “Sagarra”, “Trinxeria”, “Angelet”, “Rodolès”, “Desengany”, “El coll de la Regina”, “Tornarem” (*Angelets de la terra* –Cantem/Revolum, 1994); “Contempla el teu país”, “Vers la llum”, “L’arbre”, “Tancant els ulls”, “País, terra meva”, “Rosa dels vents” (*Camins d’amor*); “Rédolafa”, “Cada dia passat”, “Infants de l’univers”, “Cantem la primavera”, “Han baixat de sant Jaume”, “Cançó per l’any 2000” (*Infants de l’univers* - Cantem, 2000); “Rellotge callat”, “Tancant els ulls”, “Dorm, amor meu”, “Ma llengua”, “La mar la tinc als ulls” (*Dona* –Cantem, 2004)

195. Torner, Carles

- Guillermina Motta: “L’infant” (*Fent equilibris, vol.6* -Columna Música, 2002)

196. Torres, Màrius

- Carme Bustamante: “Cançó a Mahalta (Tu que sempre m’aculls...)”, “Cançó a Mahalta (L’aire del teu silenci...)” (*Noche oscura* – Zanfonia, 2000. LP original de 1983) Nota: composicions i acompanyament de Jordi Sabatés.
- Coses: “Els núvols” (*Perquè no s’apagui l’aire* -Movieplay, 1978. Reedició en CD: Fonomusic)
- Espiral d’embulls: “Cançó a Mahalta (Corren les nostres ànimes...)” -interpretada amb la música de Lluís Llach- (*No tot és desat somnis* -Blau/Discomedi, 2000)
- Celdoni Fonoll: “Molt lluny d’aquí” (LPs *Traginer de cançons** - Belter, 1982- i *Recital 1000** -Promos, 1984); “Cançó a Mahalta (L’aire del teu silenci...)” (*Cançons de l’amor que tinc* -SBD, 1997)
- La Fosca: “Així un núvol es fon” (*Domini fosc* -Swingmedia, 1997)
- Lluís Llach: “Cançó a Mahalta” (“Corren les nostres ànimes...”) (*I si canto trist* – Movieplay, 1974. Reedició en CD: Fonomusic- *Nu* – Picap, - i *Poetes* -BMG/Ariola, 2004)
- M. Dels Àngels Miró: “Cançó a Mahalta (Com la boirina...)”, “Abendlied”, “Tres amigues”, “A la soledat”, “Això és la joia”, “Finestra”, “Ara que em torna el foc de viure” (LP *Tot el fred que s’acosta** -PDI, 1987) Nota: músiques i acompanyament de M. Rosa Ribas.



- Muhel: “Cançó a Mahalta (Corren les nostres ànimes...)” (*Siluetes* – Picap, 2003)
- Paco Muñoz: “Cançó a Mahalta” (“Com dos infants que van...”) (*Prometença* - Valdisc, 1984. Reedició en CD: PM Produccions)
- Francesc Pascual (del col·lectiu Can-64): “Dolç àngel de la mort” (*La tardor de les aloses* –PDI, 1997)
- Xavier Ribalta: “Molt lluny d’aquí”, “M’he despertat tot sol en un antic jardí” (LP *Altes parets de somni** -RCA, 1977- i *Antologia de cants íntims* - PDI, 1998)
- Miquel Àngel Tena: “Aviat, als asils”, “Cançó a Mahalta (L’aire del teu silenci...)”, “Tarda de pluja”, “Febrer”, “Que sigui la meva ànima la corda d’un llaüt...”, “La nit és un palau...”, “Dolç àngel de la mort” (LP *Tot el fred que s’acosta** -PDI, 1987)

197. Turmeda, Anselm

- Maria del Mar Bonet: “Cobles de la divisió del regne de Mallorca” (àlbum *Maria del Mar Bonet* -Bocaccio, 1972. Reeditat com *L’àguila negra* –Zafiro, 1991- i *Raixà* - Worldmuxxic, 2001)
- Raimon: “Elogi dels diners” (*Per destruir aquell qui l’ha desert* - Discophon, 1970. Reedició en CD: Discmedi-, *Recitals al Palau* – Picap, 1997-, *Integral*, vol. 8 –Picap, 2000- i *Clàssics i no* -Picap, 2003)



Música de poetes és un projecte de LletrA, la literatura catalana a [internet](#)
(Universitat Oberta de Catalunya)

www.musicadepoetes.cat | musicadepoetes@uoc.edu

Uu.

198. Ubach, Francesc

- Ramon Boadella, "Catalanesca" (*L'escomesa* –Autoedició, 2004)



Vv.

199. Vallas, Emili

- Teresa Rebull: “Malgrat” (*Cançons 1969-1992* -Nord-Sud, 2005)

200. Vayreda, Montserrat

- Guillermina Motta: “El cargol”, “Les formigues”, “La garsa” (LP *Bestiari** -Zebra, 1989); “La cuca de llum” (LP *Bestiari** -Zebra, 1989- i *Fent equilibris*, vol. 5 - Columna Música, 2002)

201. Vázquez Montalbán, Manuel

- Marina Rossell: “Barcelones” (LP *Rosa de foc** -CBS, 1988)

202. Verdaguer, Jacint

- Jaume Arnella: “El pare Falgàs” (*La raó al desig* -Tram, 1997); “Lo cego d’Alhama”, “Los bruixots del gorg Negre”, “Lo pare Falgars”, “Lo comte Arnau”, “La fada de Roses”, “Lo violí de sant Francesc”, “Poeta i fangador só”, “Cançó del raier”, “Goigs de sant Taló”, “Lluny de ma pàtria”, “La barretina”, “Sant Francesc s’hi moria”, “Lo Bruel”, “Navegant” (*Mossèn Cinto Verdaguer. Cançons i balades* -Tram, 2002)
Nota: Interpretacions de Jaume Arnella, La Nova Euterpe i Els Tranquils.
- Maria del Mar Bonet: “L’amor és mar desfeta”, “Se nuaven”, “Digué l’Amat a l’Aimador” (*Amic, Amat* -Picap, 2004) Nota: Es tracta de les *perles del Llibre d’Amic e d’Amat* -glosses poètiques del text de Ramon Llull
- La Carrau: “Noguera i Garona”, “Poeta llaurador” (*Qin bon bori* - Propaganda pel Fet, 2004) Nota: Incorporen fragments de text escrits pel grup.
- Climent: “Voreta del riu”, “La fira de Vic”, “Lo ram santjoanenc”, “Lo ram del segador (1ª part)”, “A ma barqueta” (LP *Vivències** -- Cardisc, 1980)
- Dyango: “L’emigrant”, “La mort de l’escolà” (*Dyango en català* -EMI, 1989)
- Celdoni Fonoll: “Balada de Mallorca” (LP *Nit de foc** -Àudio-visuals de Sarrià, 1985)
- Dolors Laffitte: “La Mare de Déu del Roure”, “Goigs de la Divina Pastora” (*Estimats poetes. Cants de l’esperit* - Picap, 1995)
- La Murga: “Cançó del raier” (*Almanac* -Edigsa, 1981. Reedició en CD: PDI- i *Edigsa 1961-1963. Nova Cançó. Inicis i evolució* -PDI, 1995)
- Miguel Poveda: “A mos bescantadors” (*Desglaç* -Taller de Músics, 2005)
- Marina Rossell: “L’emigrant”, “Virolai” (*Cap al cel* - Harmonia Mundi, 2002)



- Mariona Segarra: “Ping i el poeta” (*Dies diferents* -Columna Música, 2003)
- Rafael Subirachs: “Dos cànons i una cançó”, “Records i somnis”, “Nou Virolai”, “Totes les ones de la mar”, “Complanta a la fossa”, “Sentint lo rossinyol”, “Les tres muntanyes”, “Cançó de les ales”, “Cançó a la mort de la mare”, “Sum vermis et non homo”, “Recapitulació final” (doble CD *Verdaguer 2000. Cançó de la terra* – Edicions Albert Moraleda, 2000). Nota: Interpretat per Subirachs, amb orquestra, cor, cantants solistes (Pere Figueres, Teresa Rebull, Gisela Bellsolà) i un narrador (Enric Majó)
- Josep Tero: “Balada de Mallorca” (*Sal* -Picap, 2002)

203. Vergés, Joan

- Maria del Mar Bonet: “Em dius que el nostre amor” (*Maria del Mar Bonet – Bocaccio* 1972. Àlbum reeditat en CD amb el títol *L'àguila negra* –Zafiro, 1991); “Comiat a un amor adolescent” (disc amb coberta de Joan Miró –BMG/Ariola, 1974)
- Ovidi Montllor: “Petita i blanca” –cantada amb la música de Toti Soler- (*Bon vent i barca nova* –Ariola, 1978. Reedició en CD: dins *Antologia* –Dahiz, 2000)
- Om: “Vindrà la llum” (SG*, CD *Om* –Edigsa, 1971. Reedició en CD: PDI- i Edigsa 1961-1963. Nova Cançó. Inicis i evolució, vol. 2 –PDI, 1996)
- Quimi Portet: “Em dius que el nostre amor” –cantada amb la música de Toti Soler- (*Hoquei sobre pedres* –EMI/Perro Records, 1997)
- Rosmi: “Potser tu” (SG*)
- Joan Manuel Serrat: “El vell” (*Per al meu amic* -Edigsa, 1973. Reedició en CD: BMG/Ariola)
- Toti Soler: “Deuen ser grisos els teus ulls”, “No em val haver viscut”, “No ploro més”, “A voltes en el cor” (*Liebeslied* –Edigsa, 1972. Reedició en CD: PDI); “Em dius que el nostre amor”, “Amiga callada”, “Petita i blanca” (*Liebeslied* –Edigsa, 1972. Reedició en CD: PDI- i *Cançons* - K Indústria Cultural, 2000); “Hi ha gent” (SG*)
- El Tricicle: “Poema folk” (SG* -1970)
- UC: “Provem altra vegada” (*Una ala sobre el mar* –Pu-put! 1978. Reedició en CD: Discmedi)

204. Via, Francesc de la

- Rafael Subirachs: “Si com l’infant quan aprèn de parlar” (LP *Si com l’infant quan aprèn de parlar** -Ariola, 1978)

205. Vidal Alcover, Jaume

- Núria Feliu: “Cançó de mariner” (LP *I les gavines seran de paper de xarol** -Pu-put! 1981)



- Joan Isaac: “Havanera” (LP *És tard** -Edigsa, 1975)
- Dolors Laffitte: “Sóc una bleada”, “L’amor està prohibit”, “Cançó de les quatre llunes”, “Homenets”, “Time is money”, “Cançó de la droga”, “Cançó de la dona emancipada” (LP *Varietat de varietats** - Diabolo, 1973)
- Paco Muñoz: “Havanera” (*Mirades* –PM Produccions, 1999)
- Jordi Tortosa: “Una vida et donaré” (LP *Balcó de somnis** -1987)
- La Trinca: “Quatre llunes”, “Spain is different”, “Ai quin Tomàs!”, “La revolució”, “Mico pelat”, “En un vaixell” (*Ca barret!* –Edigsa, 1973. Reedició en CD: PDI); “Pitus Palla, pintor de Bretanya” (*Trincameron* –Edigsa, 1975. Reedició en CD: PDI)
- Els Valldemossa: “Alegria” (LP *Trobada** -Blau, 1990)

206. Vidal i Bonafont, Amadeu

- Celdoni Fonoll: “Malalt d’amor” (*Aigua secreta* -Àudio-visuals de Sarrià, 1992)

207. Villangómez, Marià

- Maria del Mar Bonet: “Rondalla eivissenca” (LP *Raval** -Picap, 1990- i *Primeres Cançons* –Picap, 1993) Nota: es tracta d’un enregistrament de Josep Tero; Maria del Mar Bonet canta aquest tema com a artista convidada.
- Joan Murenu i La Manilla: “Cançó pensarosa” (LP *Del meu refugi** - 1986)
- UC: “Sa lluna pagesa” (*En aquesta illa tan pobra* –Edigsa, 1975. Reedició en CD: Discmedi); “El combat”, “Ball pagès” (*Una ala sobre el mar* –Pu-put! 1978. Reedició en CD: Discmedi); “Formentera” (*Camins de migjorn* –Blau, 1993); “Pròleg (fragment)”, “Terra natal”, “Riba”, “Farigola i romanins”, “Deixa’l anar, l’ocell”, “Eivissa davant els ulls”, “Illa fidel”, “Setembre-octubre”, “D’ara endavant”, “Vull pensar sempre en tu”, “La blava cançó dels horitzons”, “A Beatriu” –adaptació d’un sonet de Dante- (*Entre la mar i el vent* –Blau, 1996)

208. Villarroya, Tomàs de

- Lluís Miquel: “Àngel que Déu...” (*Els nostres poetes* -Picap, 1998)

209. Villatoro, Vicenç

- Ramon Muntaner: “L’últim tren”, “Road movie”, “Timba”, “Ciutats”, “Retorn”, “Cambra 343”, “Lolita”, “Estius dels 70”, “Flash-back” (LP *Fugida** -PDI, 1988) Nota: textos escrits a propòsit per a Ramon Muntaner.
- Montse Ros: “L’escot” (LP *L’escot* -PDI) Nota: Banda Sonora de la pel·lícula epònima.

210. Vinyoli, Joan



- Maria del Mar Bonet: “Vares venir fins on jo dormia” (*Alenar* – BMG/Ariola, 1977); “La veu del mar” (*Salmaia* -BMG/Ariola, 1995- i *El cor del temps* -Picap, 1997)
- Maria del Mar Bonet amb Rafael Subirachs (piano): *Cants d’Abelone*, de l’I al XV. Subirachs canta, a manera d’introducció el “Cant d’Abelone” de Rainer Maria Rilke (*Cants d’Abelone* –Picap, 2001)
- Ester Formosa & Toti Soler: “Sovint” (*M’aclame a tu* –Pequeñas Cosas, 1997)
- La Fosca: “Viure, morir” (*Domini fosc* -Swingmedia, 1997)
- Betsy Pecanins: “Vent de tardor”, “La posta” (LP *Vent amb veus** - Discos Pentagrama, 1981)
- Mariona Sagarra: “Cançó d’amor” i “Cap a les deus” (*Frec a frec* - Discmedi/Blau, 2000)
- Toti Soler: “Liebeslied” (*Liebeslied* –Edigsa, 1972. Reedició en CD: PDI- i *Cançons* - K Indústria Cultural, 2000); “Alba trista”, “De vespre”, “Aurora” (*Cançons* -K Indústria Cultural, 2000)
- Rafael Subirachs: *Cants d’Abelone* (amb Maria del Mar Bonet. Picap, 2001) i *Passeig d’aniversari* (inèdit)



Música de poetes és un projecte de LletrA, la literatura catalana a internet
(Universitat Oberta de Catalunya)

www.musicadepoetes.cat | musicadepoetes@uoc.edu

Xx.

211. Xirinacs, Olga

- Mari-Dolç: “Dona de fusta”, “Bruna, bruneta”, “Mediterrània”, “Potser demà – adaptació d’un poema de Celso Emilio Ferreiro-, “Poema del bon matí” (LP *Potser demà** -1980)



02.

APÈNDIX 1: POETES ESTRANGERS ADAPTATS

Anònims

- Núria Espert: “Moide ani”, “La mare no tornarà”, “La guerra s’ha acabat”, “Nit, pluja i vent”, “L’infant cremat”, “Tanca els ulls”, “A l’hivern, la neu”, “Marxa cap a la mort”, “Rifkale”, “Filletes meves”, “Cant dels gerrillers” (LP *Cançons del ghetto** -Edigsa, 1968) Adaptacions: Jordi Sarsanedas.

Louis Aragon

- Joan Isaac: “Els poetes” (LP *Viure** -Ariola, 1977) Adaptació: Josep M. Espinàs

W.H. Auden

- Guillermina Motta: “Blues funeral” (*Fent equilibris, vol.6* –Columna Música, 2002) Adaptació: Narcís Comadira.

Rosalía de Castro

- Maria del Mar Bonet: “Ombra negra” (*Raixa* -Worldmuxxic, 2001)

Dante

- UC: “A Beatriu” (*Entre la mar i el vent*) Adaptació: Marià Villangómez

Paul Éluard

- Ramon Muntaner: “Escriu el nom” (*Cròniques* -Movieplay, 1977. Reedició en CD: Fonomusic) Adaptació: Joan Oliver

Federico García Lorca

- Lluís Llach: “Els negres” (*Poetas en Nueva York* –CBS, 1986)

Celso Emilio Ferreiro

- Mari-Dolç: “Potser demà” (*Potser demà* -1980) Adaptació: Olga Xirinacs

Mordehai Gebirtig

- Núria Espert: “Foc” (LP *Cançons del ghetto** -Edigsa, 1968) Adaptació: Jordi Sarsanedas

Kavafis

- Lluís Llach: “A la taverna del mar” (adaptació lliure) (*Campanades a morts* - Movieplay, 1977. Reedició en CD: Fonomusic- i Nu –Picap, 1997); 1^a part d’ “Itaca” (*Viatge a Itaca* –Movieplay, 1975. Reedició en CD: Fonomusic) Versió de Llach a partir de la traducció de Carles Riba.



- Josep Tero: “Cos meu, recorda”, “Lluny”, “Nits de gener”, “De dins el calaix” (*Et deixaré la veu* –Picap, 2002) Versions: Carles Riba (1,2) i Joan Ferraté (3, 4)

Rudyard Kipling

- Esquirols: “Si...”, “Del que vaig ser” (*Com un anhel* –Edigsa, 1982. Reedició en CD: PDI) Adaptacions: Joan Crosas i Marià Manent, respectivament.

Li-Po

- Maria Cinta (*LP La darrera nit del món** - EDA, 1979), Maria del Mar Bonet (*Quico-Maria del Mar* –BMG/Ariola, 1979), Joan Manuel Serrat (*Banda sonora d'un temps, d'un país* -BMG/Ariola, 1996), Toti Soler (*Liebeslied* –Edigsa, 1972. Reedició en CD: PDI-, *Cançons* -K Indústria Cultural, 2000): “Petita festa”. Adaptació: Marià Manent.

Stéphane Mallarmé

- Pi de la Serra: “D’una nit” (*LP Fills de Buda**; Le Chant du Monde, 1974 - erròniament atribuït a C.Privé a la coberta) Adaptació: Pi de la Serra.

Jacques Prévert

- Miquel Pujadó: “Cançoneta de cargols” (*LP El temps dels fanals en flor** -Cúspide, 1982); “L’àngel i l’escombriaire” (*LP Calaix de sastre** -Blau, 1984) Adaptacions lliures: Miquel Pujadó.
- Lídia Pujol: “Missatge”, “laie”, “La cançó més curta” (*laie* -)

Rainer Maria Rilke

- Rafael Subirachs: “Cant d’Abelone” (*Cants d’Abelone* –Picap,). Adaptació: Joan Vinyoli.

Arthur Rimbaud

- Maria Cinta: “El dorment de la vall” (*LP La darrera nit del món** - EDA, 1979) Adaptació: Joan Brossa

François Villon

- Ovidi Montllor: “Balada” (*Bon vent I barca nova* –Ariola, 1978. Reedició en CD a l’*Antologia* de Dahiz -2000) Adaptació: Feliu Formosa
- Manel Peiró: “Quarteta” i “Balada de la bella armera a les noies de vida alegre” (*LP Enmig del joc** -Fiore, 1984) Adaptacions: Feliu Formosa.

Georg Weerth

- Ramon Muntaner: “Els cent homes de Haswell” (*Cançó de carrer*. Edigsa, 1975. Reedició en CD: PDI) Adaptació: Feliu Formosa.



03.

APÈNDIX 2: ALTRES POEMES

Els trobadors no catalans:

Adaptats en català per Toni Moreno a *Breviari d'amor*, de Maria del Mar Bonet; interpretats en occità per: Celdoni Fonoll: "Calenda maia" (*Traginer de cançons* - Belter, 1982), "A l'entrada del temps clar" (*Recital 1000**. Promos, 1984)

- Els Trobadors (Dolors Laffitte i Alfons Encinas): "Bel dous amics", "Can vei la lauzeta mover", "Tant m'abelis", "A l'entrada del temps clar", "Ara lausat, lausat, lausat", "Reis Glorios", "Lanqand li jorn" (*Et ades sera l'alba*)
- Altres grups a inventariar

Poemes anònims (d'origen no tradicional):

- "Au jovent!" Versions de Ramon Muntaner (*Cròniques* - Movieplay, 1977. Reedició en CD: Fonomusic), Coses (LP *Via Fora!**), Mesclat (*Mesclat*), Ramon Manent i Cor de l'Aula de música tradicional (*Fora son*. Temps Record, 2004). Nota: Les versions 2, 3 i 4, amb la música de Coses.
- "Cançó de la malmonjada", "No puc dormir soleta", "Una senyora del cor galant", "Tan belles olors haveu", "Senyora, gràcia i mercès": Guillermina Motta (LP *Visca l'amor** - Concèntric, 1968- i *Fent equilibris*, vol. 1. Columna Música, 2002)
- "Dos anònims": Ovidi Montllor (*Bon vent i barca nova*. Ariola, 1978. Reedició CD a *Antologia*. Dahiz, 2000)
- Dos "Anònims del segle XIX": Xavier Ribalta (*Tot l'enyor de demà* - Polydor, 1970)
- Altres textos a inventariar, interpretats per Xavier Ribalta, Mesclat, etc.

Darrera revisió: 2007

MÚSICA DE POETES



www.musicadepoetes.cat