

## LO COMTE ARNAU

Lo comte de Mataplana  
ne tenia dos cavalls:  
L'un era blanc com la gebre,  
l'altre fosc com lo pecat

Malhaja lo cavall negre,  
benhaja lo cavall blanc

Un matí de la hivernada  
lo negre feia ensellar  
la comtessa ja li'n deia:  
– Per què no enselles lo blanc?  
– Perquè fuig dels camins aspres  
i a mi em plauen més que els plans.–  
La comtessa ja hi tornava:  
– Mon marit, no ho fesses pas;

lo negre em sembla el diable,  
Déu nos lo tinga allunyat.–  
ell no li torna resposta  
com si sentia tronar:  
al negre posa la sella  
baldament fos Satanàs.  
– Adéu, la comtessa aimada.  
– Déu te guie i l'Àngel sant. –

L'Àngel prou lo guiaria,  
mes ell no es deixa guiar,  
lo guiaria a l'església  
i ell a la vila fa cap,  
on hi ha nines per perdre  
i pobres per escanyar

Malhaja lo cavall negre,  
benhaja lo cavall blanc

Quan sortia de la vila  
semblava un esperitat:  
corria lo cavall negre  
corria com si volàs,  
tantost per les altes cimes  
com pel fons del xaragall  
Los gombernesos se senyen  
quan lo veuen desbocat.

Los llops d'aquelles muntanyes  
lo segueixen udolant,  
algun d'ells per simpatia,  
los altres olorant carn,  
que n'esperen un bon àpat  
més amunt o més avall;  
sos ulls semblen llumenetes,  
llumenetes infernals.

Al sentir sa udolissa  
lo comte s'és esglaiat,  
voldria girar lo poltre  
mes ja no el pot aturar.

Malhaja lo cavall negre,  
benhaja lo cavall blanc

A la nit que és fosca, fosca,  
se barreja el temporal,  
i els pastors al comte veuen  
entremig de trons i llamps;  
volar d'una cresta a l'altra  
del Montgrony vers les afraus.  
La tempesta esgarrifosa  
a mitja nit fa un esclat;

d'un llampec entre les ales  
s'obira lo comte Arnau,  
rodolant de falta cima  
de Sant Ou dins lo Forat,  
d'on surt entre rius de flama  
lo renill del seu cavall.

La comtessa l'esperava  
a la porta del palau;  
passen hores, passen dies,  
passen nits de por i espant,  
a la tercera que passa  
l'en veu venir condemnat.  
La nit era negra, negra,  
més negre era son cavall,  
son cavall que era el diable  
Déu nos lo tinga allunyat.

Malhaja lo cavall negre,  
benhaja lo cavall blanc.

Verdaguer, Jacint: *Aires del Montseny*.  
1901